

ROBERTS

STREAM 93i

Chaîne audio DAB/FM/WiFi avec accès aux radios Internet, lecteur audio et Spotify Connect

et télécommande de l'application ConnectR pour iPhone et Android



DAB
Digital Audio Broadcasting

DAB+

+ Digital
Radio

Veillez lire ce manuel avant utilisation

Table des matières

Introduction	1-7	Mode DAB	58-66
Avant de commencer à utiliser votre appareil	1	Sélection d'une station de radio DAB	59
À propos de ce mode d'emploi	2	Modes d'affichage.....	60-61
Commandes et branchements	3-4	Recherche de nouvelles stations de radio DAB	62
Remplacement de la pile de la télécommande.....	5-6	Syntonisation manuelle	63
Commandes de navigation.....	7	Réglages du contrôle de plage dynamique	64
Configuration	8-19	Configuration de l'ordre des stations	65
Branchement et sélection de la langue	8-9	Tri des stations	66
Réglage de l'horloge et de l'heure	10	Mode FM	67-73
Connexion à votre réseau personnel.....	11-15	Recherche manuelle.....	68
Configuration manuelle du réseau.....	16-18	Modes d'affichage.....	69
Options de contrôle à distance du réseau	19	Réglage de la recherche	70
Mode Radio internet	20-36	Mode Stéréo ou Mono	71
Radio internet : notions de base	20	Présélection des stations en mode DAB ou FM.....	72-73
Sélection d'une station de radio par endroit et par genre	21-23	Horloge et alarmes	74-82
Recherche d'une station de radio par nom	24	Mise à jour automatique de l'horloge.....	74
Sélection d'une nouvelle station ou d'une station populaire	25	Réglage du format de l'heure	75
Sélection de podcast/rediffusion (Listen Again) BBC	26	Réglage manuel de l'horloge	76-77
Préréglage des stations.....	27-28	Réglage de la fonction réveil	78-80
Modes d'affichage.....	30-31	Minuterie de la reprise d'alarme	81
Personnalisation de votre radio.....	32-36	Désactivation des alarmes	81
Mode lecteur de musique	37-52	Minuterie de sommeil	82
Utilisable avec Windows, Apple Mac, Linux, clé USB	37	Affichage et audio	83-87
Accès à vos fichiers audio via UPnP sous Windows 7, 8 & 8.1	38-39	Fonction d'égaliseur.....	83-84
Recherche et lecture des fichiers multimédia via UPnP.....	40-43	Réglage de la luminosité	85
Modes d'affichage.....	44	Prise casque et prise de ligne extérieure	86
Utilisation des clés USB	45-46	Prise d'entrée auxiliaire	87
Listes de lecture	47-49	Fonction de mise en veille en cas d'inactivité.....	87
Wake On LAN (Sortie de veille par le réseau).....	50	Informations	88-100
Serveurs de tri	50	Rétablissement des paramètres d'usine.....	88
Fonction « Play to » de Windows (hôte UPnP)	51-52	Mise à jour du logiciel	89
Spotify Connect	53-57	Profils réseau.....	90
Spotify Connect - notions élémentaires.....	53	Affichage de la version du logiciel et Questions-Réponses audio.....	91
Création d'un compte Spotify Connect.....	53	Nom convivial	92
Utilisation de Spotify Connect pour écouter de la musique	54	Dépannage	93-94
Contrôle de Spotify sur votre chaîne audio	55	Codecs audio.....	95
Modes d'affichage - Spotify Connect.....	56-57	Avertissements et Spécifications	96-97
Débit des données du streaming.....	57	Information sur la licence du logiciel.....	98
Nom convivial	57	Garantie.....	100

Caractéristiques du Système Audio Stream 93i

Le Roberts Stream 93i présente les caractéristiques suivantes dans un appareil compact attrayant : -

- Écoutez des émissions locales, régionales, nationales et internationales à l'aide des radios FM, DAB et Internet.
- Écoutez la radio, avec plus de 1000 stations dans tout le pays, et plus de 10 000 dans le monde entier, sans utiliser votre ordinateur.
- Écoutez les émissions de la BBC déjà diffusées (par le biais de Podcasts/Listen Again).
- Écoutez les podcasts provenant de radiodiffuseurs variés.
- 120 stations radio prédéterminées (40 radios Internet, 40 radios DAB et 40 radios FM).
- Utilisez le lecteur de musique pour écouter votre collection musicale sur votre ordinateur. La connexion aux ordinateurs Apple et Linux est également possible.
- Lecture de fichiers audio à partir de clés USB.
- Les formats MP3, WMA, AAC, FLAC et WAV sont pris en charge.
- Le Stream 93i se connecte à votre réseau informatique domestique par WiFi ou par Ethernet.
- Le WPS (WiFi Protected Setup) est pris en charge pour faciliter la configuration avec les routeurs sans fil compatibles.
- Prend en charge la fonction Windows « Play to » (en tant qu'hôte UPnP).
- Compatible avec Spotify Connect, votre chaîne audio permet la lecture de vos sélections Spotify et à votre iPhone, iPad ou appareil Android de la commander à distance.
- Prend en charge la commande à distance à partir de l'iPhone, et l'iPad d'Apple et d'Android par le biais de l'application Roberts ConnectR.
- En cas de coupure de courant, l'ensemble des préréglages de stations, des données de configuration réseau et des paramètres utilisateur sont préservés.
- Grand cadran d'horloge affichant l'heure et la date en mode veille.
- Deux fonctions d'alarme avec reprise pour un réveil soit avec une sonnerie soir avec la radio.
- La minuterie de la mise en veille automatique peut être réglée pour arrêter la chaîne audio après une temporisation de 15 à 120 minutes.
- Mode de veille pour réduire la consommation en cas d'inactivité.
- Affichage graphique en couleur facile à lire avec rétroéclairage réglable.
- Entrée auxiliaire pour la lecture audio à partir de lecteurs MP3, d'iPods ou d'autres équipements audio.
- Prise de sortie de ligne pour connecter le signal audio à un amplificateur ou un enregistreur externe.
- Prise casque stéréo pour une écoute solitaire.
- Enceinte trois voies de grande qualité avec caisson de basse.

Avant de commencer à utiliser votre appareil

Avant d'utiliser votre système audio, vous devez avoir ce qui suit :

- Une connexion Internet à large bande (non requise pour les fonctions DAB, FM ou Lecteur de musique).
- Un point d'accès sans fil (WiFi) ou Ethernet connecté à votre fournisseur d'accès Internet à large bande, de préférence via un routeur. La plupart du temps, un seul appareil, fourni par votre opérateur internet ou disponible dans le commerce, comprend modem à large bande, routeur et point d'accès sans fil.
- Si votre réseau sans fil nécessite un mot de passe de sécurité à la connexion, vous devez en connaître la clé de cryptage WEP, WPA ou WPA2 pour que votre chaîne audio puisse communiquer avec le réseau, ou votre routeur doit proposer la fonction WPS (WiFi Protected Setup).

Le système WiFi de la radio est compatible avec les réseaux 802.11b, g ou n.

Si vous vous connectez par le WiFi, le système audio fonctionne normalement dans un rayon de 10 à 20 mètres autour de votre point d'accès sans fil. Sa portée véritable dépend du type de bâtiment, des réseaux sans fil voisins, et des sources d'interférence potentielles. Les fonctions radio DAB et FM sont disponibles dès que le système audio peut recevoir un signal de radiodiffusion convenable.

IMPORTANT : Avant de poursuivre, veillez à ce que votre point d'accès sans fil ou votre routeur soit en marche et fonctionne avec votre service internet à large bande (pour le vérifier, utilisez votre ordinateur). Afin de faire fonctionner ce système, veuillez-vous référer aux consignes livrées avec votre point d'accès sans fil ou votre routeur.

À propos de ce mode d'emploi

Ce mode d'emploi se divise en plusieurs rubriques pour chacun des modes de fonctionnement de votre système audio Roberts Stream 93i. Chaque rubrique est clairement répertoriée grâce à l'en-tête ombrée dans le coin en haut à droite de chaque double page.

Avant de pouvoir utiliser les fonctions radio Internet et lecteur audio, vous devez connecter votre chaîne audio à votre réseau local via WiFi ou Ethernet. La procédure est détaillée dans la rubrique intitulée **Configuration**. Cette rubrique explique également comment définir l'option de la langue d'affichage du menu.

La rubrique **Radio internet** décrit comment chercher les stations de radio à écouter. Celles-ci pouvant être des stations que vous connaissez déjà et que vous avez l'habitude d'écouter, ou de nouvelles que vous pouvez rechercher. Vous pouvez placer les stations que vous aimez dans votre liste de favoris pour pouvoir y accéder plus facilement.

La rubrique **Lecteur de musique** décrit comment écouter les fichiers musicaux enregistrés sur un ordinateur connecté au réseau. Elle explique également comment utiliser les média partagés (avec UPnP) et la lecture USB.

La rubrique **Spotify Connect** explique l'utilisation de la chaîne audio avec le service de streaming musical sur Internet de Spotify.

Les deux rubriques **DAB** et **FM Radio** décrivent comment utiliser la chaîne audio pour écouter les émissions radio conventionnelles.

La rubrique intitulée **Heure** et **Alarmes** décrit les différents façons de régler l'heure de la chaîne audio, et explique comment utiliser les alarmes, le rappel d'alarme et la mise en veille automatique.

Les rubriques **Affichage** et **Audio** explique comment ajuster l'affichage, utiliser l'égaliseur et connecter votre système audio à un autre équipement audio.

La rubrique **Information** donne des informations sur le dépannage, les caractéristiques techniques et la garantie.

Introduction

Configuration

(page 8)

Radio internet

(page 20)

Lecteur de musique

(page 37)

Spotify Connect

(page 53)

Radio DAB

(page 58)

Radio FM

(page 67)

Horloge et alarmes

(page 74)

Affichage et audio

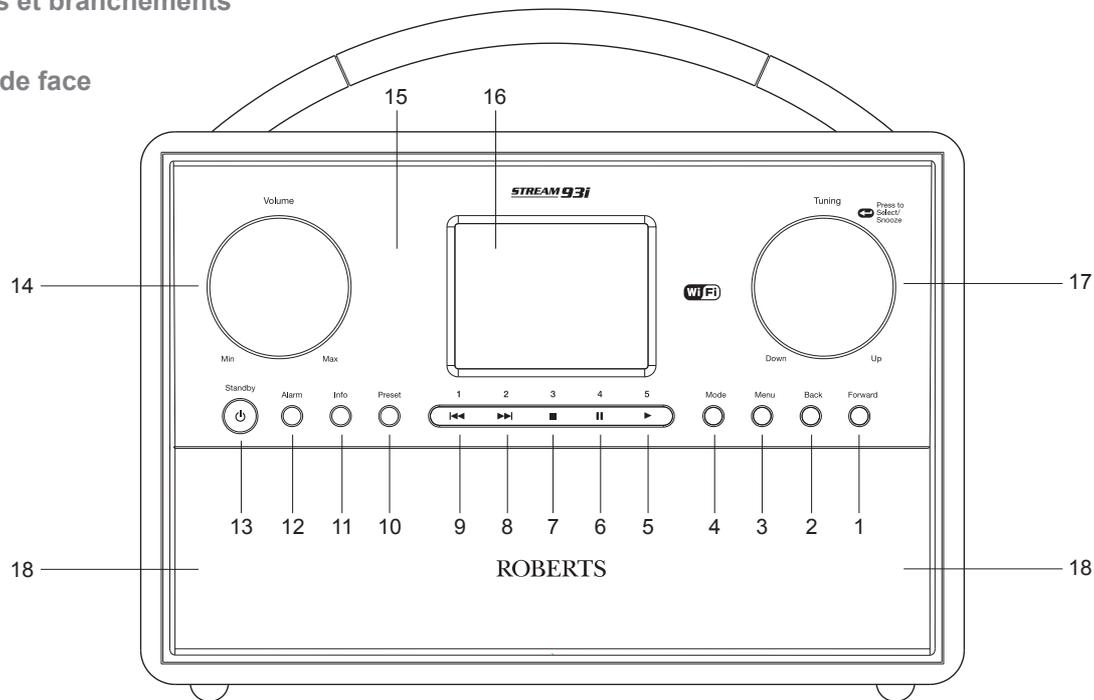
(page 83)

Informations

(page 88)

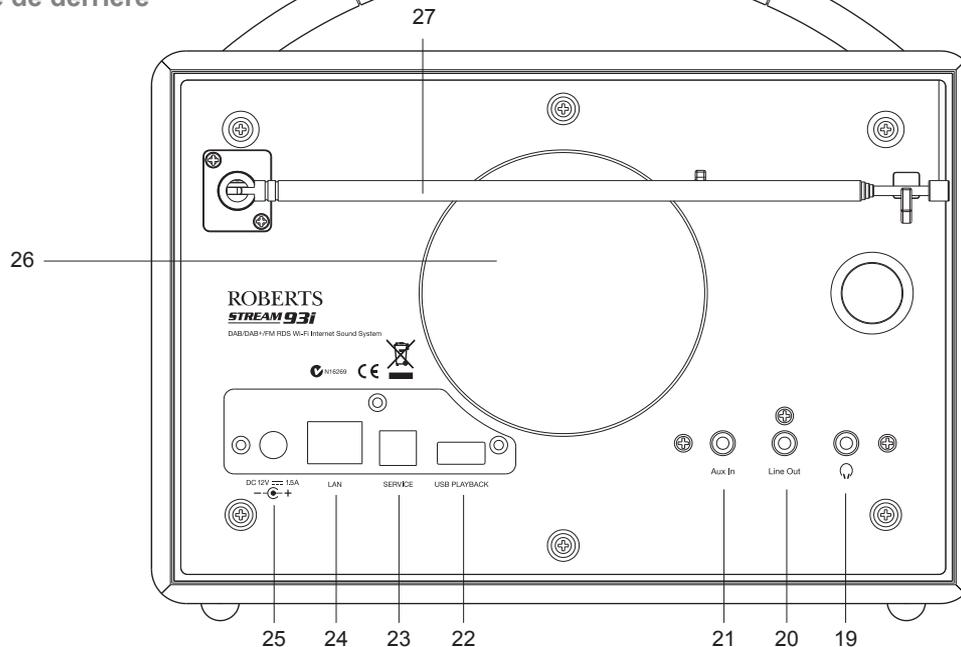
Commandes et branchements

Vue de face



- | | | |
|----------------------------------|--|--|
| 1. Touche Suivant | 7. Présélection 3/Touche Arrêt | 13. Touche Marche/Veille |
| 2. Touche Précédent | 8. Présélection 2/Touche d'avance rapide | 14. Contrôle du Volume |
| 3. Touche Menu | 9. Présélection 1/Touche Rembobiner | 15. Capteur de la télécommande |
| 4. Touche Mode | 10. Touche Préréglage | 16. Panneau d'affichage |
| 5. Présélection 5/Touche Lecture | 11. Touche Info | 17. Bouton de syntonisation/
sélection/reprise d'alarme |
| 6. Présélection 4/Touche Pause | 12. Touche Alarme | 18. 2 haut-parleurs |

Vue de derrière



19. Prise casque

20. Prise de sortie ligne

21. Prise d'entrée auxiliaire

22. Port de lecture USB

23. Port USB (uniquement pour le service technique)

24. Port Ethernet (RJ-45)

25. Prise d'entrée CC

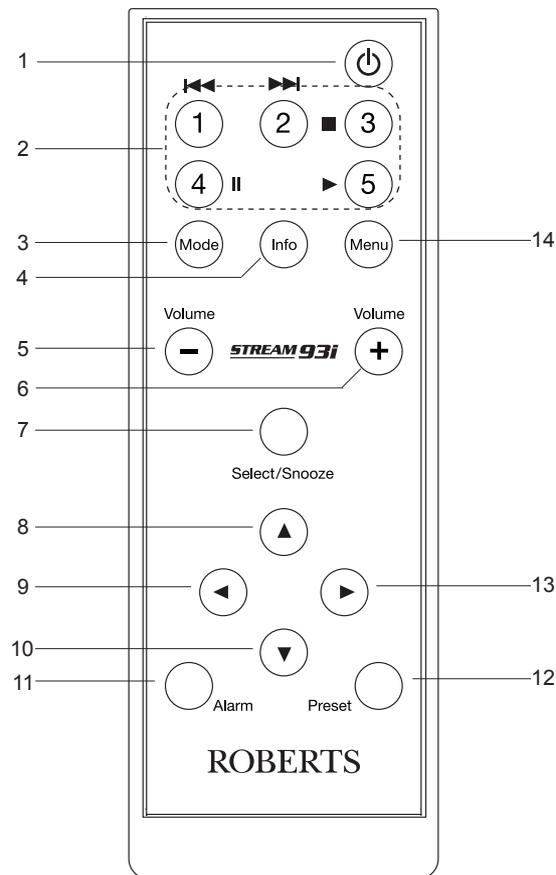
26. Caisson de basses

27. Antenne aérienne télescopique (prise du câble de l'antenne située à l'arrière)

Commandes et branchements - suite.

Boîtier de télécommande

1. Touche Marche/Veille
2. Touches de présélection 1-5/Touches de contrôle de la lecture
3. Touche Mode
4. Touche Info
5. Touche pour baisser le volume
6. Touche pour augmenter le volume
7. Touche Sélection/Rappel d'alarme
8. Touche de syntonisation/« haut » du menu
9. Touche Retour du menu
10. Touche de syntonisation/« bas » du menu
11. Touche Alarme
12. Touche Préréglage
13. Touche Avance du menu
14. Touche Menu

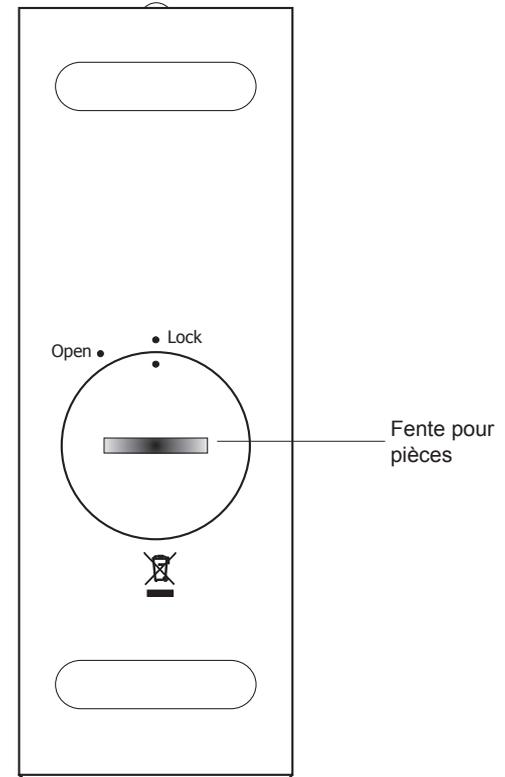


Remplacement des piles de la télécommande

1. Retirez le couvercle du compartiment à pile situé au dos de la télécommande en le faisant tourner d'environ 45 degrés dans le sens antihoraire pour aligner le point du couvercle avec l'inscription « OPEN » située sur le boîtier de la télécommande. Tapez légèrement sur la télécommande pour décrocher le couvercle. Si nécessaire, utilisez une pièce de monnaie pour tourner le couvercle.
2. Insérez 1 pile CR2025 dans le compartiment à pile en orientant la borne positive (indiquée par le symbole +) vers le couvercle du compartiment à pile, tel qu'indiqué au dos du couvercle.
3. Refermez le couvercle du compartiment à pile en replaçant celui-ci sur la télécommande et en le dirigeant vers l'inscription « Open », utilisez ensuite une pièce de monnaie pour tourner le couvercle dans le sens horaire jusqu'au clic. Le couvercle doit alors être aligné avec l'inscription « Lock » de la télécommande.
4. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la radio sur une période prolongée, il est conseillé de retirer les piles de la radio.

IMPORTANT : *N'exposez pas la pile à des sources de chaleur excessive telles que les rayons de soleil, le feu ou toute autre source similaire. Après utilisation, les piles jetables doivent être, si possible, rapportées à un centre de recyclage approprié. En aucun cas, les piles ne doivent être mises au feu.*

Ne pas laisser les piles à la portée des enfants. Elles peuvent présenter un risque d'étouffement.



Commandes de navigation

Cette page décrit les moyens de contrôle de base de votre système audio Stream 93i. Des instructions de chaque mode de fonctionnement sont fournies dans les rubriques ultérieures de ce manuel.

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour sortir votre système audio du mode de veille. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pendant l'utilisation du système audio pour revenir au mode de veille tout en gardant l'affichage de l'horloge.
2. Appuyez sur la touche **Mode** pour accéder à chacun des modes de fonctionnement dans l'ordre suivant : radio Internet, lecteur de musique, radio DAB, radio FM et entrée auxiliaire. Vous pouvez également appuyer sur la touche **Mode** ensuite tourner le bouton **Tuning/Select** dans le sens horaire ou antihoraire pour sélectionner l'élément de menu souhaité, puis appuyer dessus pour sélectionner cet élément.
3. Appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au système de menus.
4. Pour la plupart des opérations, l'utilisateur devra effectuer une sélection à partir du menu. Pour cela, utilisez le bouton **Tuning/Select**. Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour mettre en surbrillance l'élément de menu désiré, puis appuyez sur le bouton pour le sélectionner.

Si plus de six éléments sont présents dans un menu, l'écran défile automatiquement vers le haut ou vers le bas pour rendre visibles ceux qui ne le sont pas. La barre de défilement à droite indique la position actuelle du menu affiché. S'il y a plusieurs éléments, le système audio permet au menu d'en faire le tour dans les deux directions. Cela peut faciliter l'accès des éléments en bas d'un long menu, tels qu'une liste de pays ou de stations de radio internet.

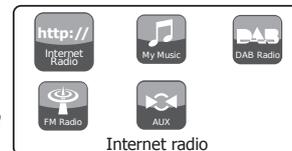
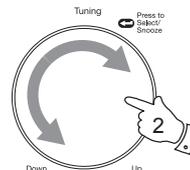
5. La touche **Forward** peut également être utilisée pour effectuer des sélections dans le menu affiché. En cas d'erreur pendant la navigation des menus, vous pouvez en général revenir au niveau supérieur en appuyant sur la touche **Back**.
6. La touche **Info** permet d'afficher des informations concernant la station de radio ou le fichier de musique en cours de lecture.

Remarque : Dans ce manuel, appuyez signifie toujours **appuyez et relâchez**. Quand il faut appuyer longuement sur une touche, cela se dit **maintenez appuyée**. Toutes les commandes indiquées sur le système audio sont également disponibles sur la télécommande.

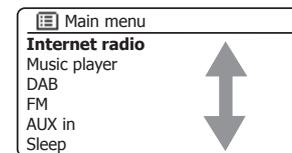
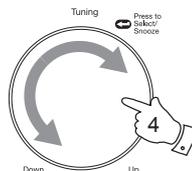
Standby



Mode



Menu



Forward



Back



Info



Raccordement et sélection de la langue

1. Placez votre système audio sur une surface plate et branchez le câble de l'adaptateur dans la **prise d'entrée CC** située au dos de votre système audio (indiquée par « DC ») en veillant à enfoncer complètement la prise.
2. Si vous voulez utiliser une connexion réseau câblée, branchez le câble Ethernet dans la prise RJ-45 au dos du système audio.

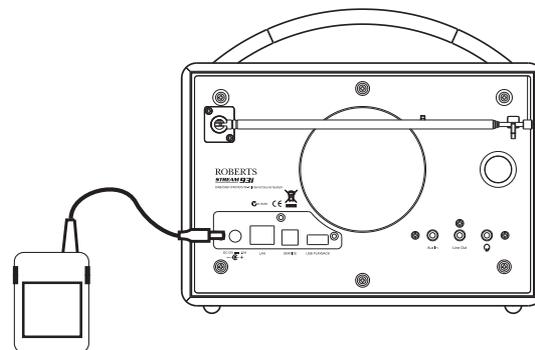
3. Branchez l'adaptateur secteur dans une prise murale et mettez-la sous tension.
IMPORTANT : La radio est branchée sur le secteur par le biais d'un adaptateur. La prise secteur utilisée pour la radio doit rester accessible pendant l'utilisation courante. Pour débrancher la radio du secteur, l'adaptateur secteur doit être complètement retiré de la prise secteur.

4. Lorsque la chaîne audio est allumée, l'écran s'allume et affiche : 'ROBERTS' et 'Stream 93i'. Après quelques secondes, la radio passe en mode de veille et l'écran affiche l'heure « 00:00 » comme illustré.

Appuyez brièvement sur la touche **Marche/Standby** pour continuer avec la configuration. À la première utilisation de votre chaîne audio (ou après réinitialisation), l'écran affiche « Setup wizard » et « YES » sera en surbrillance.

5. Par défaut, la chaîne audio affiche tous les menus et les messages en anglais. Si l'anglais est votre langue préférée, appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner « YES » et commencer à paramétrer votre système audio. Si vous avez sélectionné « YES » passez à l'étape 1 de la page 10.

6. Si votre langue préférée n'est pas l'anglais, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'option « NO » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour entrer votre choix. Suite à la page suivante.



Standby



Tuning

Press to Select/Shortcut



Raccordement et sélection de la langue - suite.

7. Votre système audio vous demandera si vous voulez que l'assistant de configuration s'exécute lors du prochain démarrage. Bien que l'option « YES » soit en surbrillance, vous devez sélectionner l'option « NO » pour changer la langue.

Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance l'option « NO ». Appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.

8. Votre système audio affichera alors le menu principal. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « System settings » soit en surbrillance sur l'écran.

Appuyez sur le bouton Tuning/Select pour accéder au menu des paramètres système.

9. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « Language » soit en surbrillance sur l'écran.

Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au menu des langues.

10. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que la langue désirée soit en surbrillance sur l'écran.

Appuyez sur le bouton Tuning/Select pour sélectionner l'option de langue choisie.

L'écran affichera alors le menu de paramètres système dans la langue choisie.

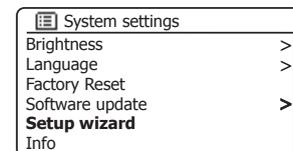
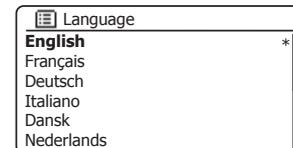
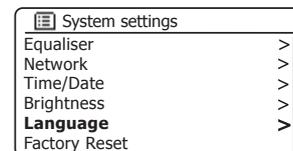
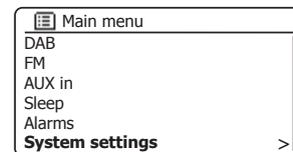
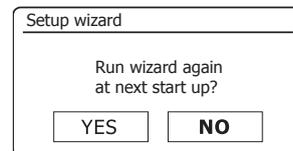
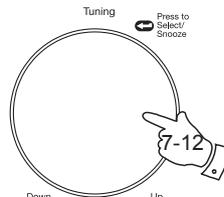
11. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'option « Setup wizard » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour confirmer.

Si vous changez la langue, vous ne verrez pas « Setup wizard » en anglais. Vous verrez un élément de menu équivalent dans votre langue, par exemple, « Assistant réglages » en français, ou « Installningsguide » en suédois.

12. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « YES » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour le sélectionner.

Le système audio se met à exécuter la procédure de configuration comme s'il s'allumait pour la première fois, mais en utilisant la langue sélectionnée à l'étape 10 ci-dessus.

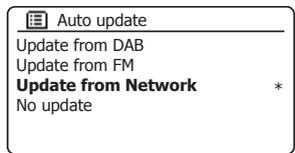
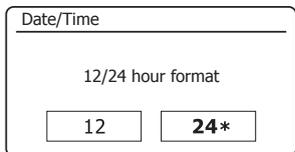
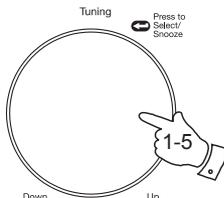
13. Suite de la configuration à la page suivante.



Réglage de l'horloge et de l'heure

Les instructions suivantes supposent que vous venez soit de brancher votre chaîne audio (voir page 8) soit de spécifier l'option de la langue d'affichage des menus (voir page 9).

1. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance le format d'horloge désiré (12 ou 24 heures), puis appuyez dessus pour confirmer votre choix.
2. Ensuite, vous définissez comment la radio met son horloge à jour. Un menu apparaît sur l'écran vous permettant de spécifier l'option de mise à jour automatique de l'horloge. L'option « Update from Network » est la meilleure pour la plupart des utilisateurs.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir une option de mise à jour automatique de l'horloge. L'horloge peut être mise à jour à partir de la radio DAB ou FM, du réseau, ou pas du tout. L'option par défaut est la mise à jour à partir du réseau. Si vous choisissez une autre option allez à « Connexion à votre réseau local » à la page 11. Sinon, vous devrez d'abord sélectionner le bon fuseau horaire ainsi que l'option heure d'été, lisez les étapes suivantes. Si vous choisissez « No update » vous devrez manuellement régler l'horloge plus tard, voir page 76. Appuyez sur le bouton pour confirmer votre choix.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance le fuseau horaire applicable à votre zone géographique. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour saisir le paramètre.
5. Vous devez ensuite régler l'option Heure d'été en fonction de votre emplacement géographique (l'heure d'été est également appelée heure d'été/d'hiver ou réglage BST/GMT).
Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance l'option « NO » ou « OFF » selon le nécessaire. L'astérisque indique le réglage en cours.
Au Royaume-Uni, « ON » est équivalent à l'heure d'été britannique et « OFF » à l'heure de Greenwich.
6. Suite de la configuration de votre chaîne audio à la page suivante.



Connexion à votre réseau personnel

Avant d'utiliser votre système audio Stream 93i pour écouter la radio sur Internet ou de la musique à partir de votre ordinateur, il faut d'abord le connecter à votre réseau informatique.

Cette rubrique du manuel décrit comment connecter la chaîne audio à votre réseau en utilisant une connexion sans fil (WiFi) ou filaire (Ethernet).

Les instructions suivantes supposent que vous venez de régler l'horloge et l'heure à l'aide de l'assistant réglages comme décrit sur la page précédente.

Ces instructions s'appliquent également à l'assistant réseau dans le menu paramètres réseau (à partir de l'étape 2).

1. Après avoir réglé l'option heure d'été (voir page 10), l'écran affichera l'option « Keep network connected? ». Vous devez choisir « Yes » si vous souhaitez que la chaîne audio reste connectée au réseau lorsqu'elle est en mode veille. Cela permet au logiciel de commande à distance d'allumer votre chaîne audio.

Si vous choisissez « No », la connexion WiFi de votre chaîne audio sera coupée lorsque celle-ci sera en mode veille, DAB, FM ou AUX-IN. Cela permet de réduire au minimum la consommation d'énergie, cela signifie vous devrez allumer la chaîne audio manuellement pour pouvoir utiliser Spotify Connect, la fonction « Play to » ou tout autre logiciel de commande à distance tel que l'application ConnectR.

Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance l'option souhaitée, puis appuyez dessus pour sélectionner.

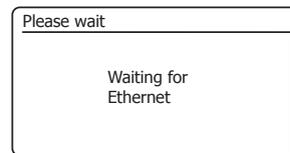
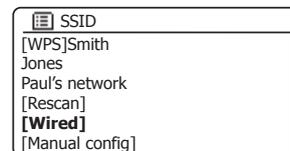
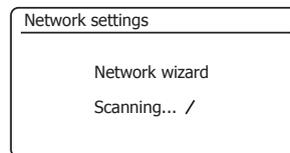
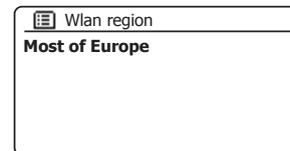
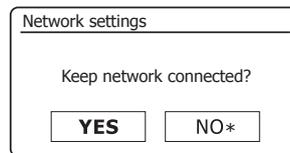
Une fois l'option Keep Connected (rester connecté) réglée, l'écran affiche la liste des options régionales WiFi prises en charge.

Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance la région requise (pour le RU, choisissez « *Most of Europe* »), puis appuyez dessus pour confirmer votre choix. Faites cela même quand vous pensez à utiliser la connexion Ethernet. Votre système audio scannera ensuite les réseaux WiFi disponibles.

2. Le système audio accède à l'assistant paramètres réseau et affiche « Scanning... ». La chaîne audio recherche automatiquement la bande WiFi de 2,4 GHz et après un court instant, l'écran affiche la liste des réseaux WiFi disponibles. Si vous voulez utiliser la connexion WiFi, passez à l'étape 3 de la page suivante.

Pour utiliser la connexion Ethernet vers votre routeur (avec configuration automatique), tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance l'élément « *[Wired]* » de ce menu. Appuyez sur le bouton pour que la chaîne audio essaye de se connecter.

Si votre réseau permet la configuration automatique (comportement normal), la chaîne audio obtiendra une adresse réseau. L'écran devrait afficher « Connecting... », puis « Setup wizard completed ». Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour quitter l'assistant réglages et afficher le menu principal. Vous pouvez passer au paragraphe 10 de la page 14.



Connexion à votre réseau personnel - suite.

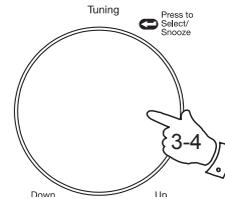
Le connecteur RJ-45 a deux voyants intégrés. Si vous avez des problèmes avec votre connexion câblée, ceux-là peuvent vous aider à identifier leur cause possible.

Vert ON = lien établi ; OFF = pas de connexion

Vert clignotant = transfert de données

Jaune ON = lien à 100 Mbits/sec ; OFF = lien 10 à Mbits/sec

Si votre réseau ne prend pas en charge la configuration automatique ou si vous voulez le configurer manuellement, vous devez sélectionner « *[Manual confi g]* » au lieu de « *Wired* » dans l'assistant réseau, puis allez à la page 16.



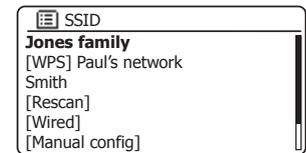
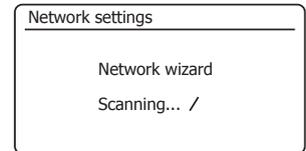
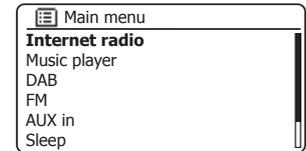
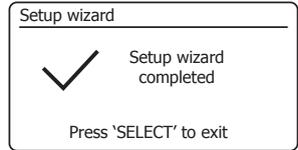
3. Si vous voulez utiliser une connexion WiFi, vous devez d'abord identifier votre réseau dans la liste des noms de réseau présentée par l'assistant réseau. Si aucun réseau n'est détecté, soit vous devez faire en sorte que votre routeur sans fil fonctionne (en consultant son mode d'emploi) soit vous en êtes trop loin.

Lorsque le système audio trouve votre réseau sans fil, il affiche sur l'écran le nom du réseau (SSID) du point d'accès sans fil. Ce nom est donné au point d'accès de votre routeur par la personne qui a mis le réseau en place, par exemple : « *Famille Martin* » ou « *Le réseau de Paul* ». Si le routeur accepte le WPS (WiFi Protected Setup), « *[WPS]* » apparaît avant le SSID.

Il est possible, et dans certaines zones géographiques hautement probable, que votre système audio détecte plusieurs réseaux sans fil, auquel cas vous devez choisir celui que vous voulez.

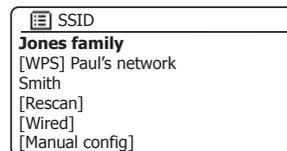
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour afficher le SSID de chaque réseau sans fil trouvé. Si votre réseau est indiqué, passez à l'étape 6 de la page suivante. S'il n'apparaît pas, passez à l'étape 5, également de la page suivante.

Si vous faites une erreur à un moment quelconque, utilisez la touche **Back** pour revenir à l'écran précédent.



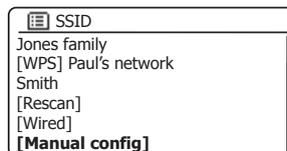
Connexion à votre réseau personnel - suite.

5. Si votre réseau n'est pas détecté, il se peut que le routeur ne soit pas paramétré pour diffuser le SSID. Vous devez alors utiliser le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance et sélectionner l'option « *[Manual config]* » pour saisir manuellement les détails du réseau. Cette partie est décrite dans la rubrique « Configuration manuelle du réseau », voir page 16.



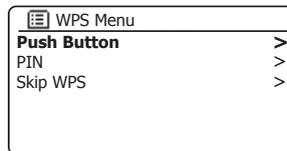
Si votre nom de réseau est diffusé, mais n'a pas été trouvé, retentez un balayage (appuyez sur la touche **Back**), et si nécessaire déplacez votre système audio vers un autre endroit plus près de votre point d'accès/routeur.

6. Lorsque le SSID du réseau sans fil auquel vous voulez vous connecter apparaît sur l'écran, appuyez sur le bouton **Select**. Si WPS (WiFi Protected Setup) est indiqué, vous verrez alors un menu supplémentaire. Sinon, passez à l'étape 7.



Sélectionnez l'une des options du menu WPS en fonction de votre routeur (le WPS peut utiliser soit un bouton-poussoir soit un numéro d'identification).

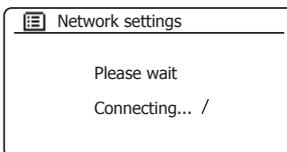
« *Push Button* » - l'écran vous invite à appuyer sur la touche WPS de votre routeur puis d'appuyer sur le bouton **Select** sur le système audio. Les deux équipements devraient se connecter l'un à l'autre à l'aide de la clé de cryptage envoyée automatiquement au système audio.



« *PIN* » - l'écran affiche un code d'identification qui doit être saisi dans votre routeur à l'aide d'une fenêtre de navigation web (veuillez consulter le mode d'emploi de votre routeur). Appuyez ensuite sur le bouton **Select** du système audio. Les deux équipements devraient se connecter l'un à l'autre à l'aide de la clé de cryptage envoyée automatiquement au système audio.

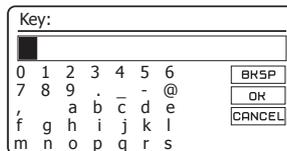
« *Skip WPS* » - si vous voulez saisir la clé de cryptage vous-même (ou si elle a déjà été saisie).

Si vous choisissez Poussez le bouton ou le PIN, l'écran affichera « *Connecting...* », puis « *Setup wizard completed* ». Appuyez sur le contrôle **Tuning/Select** pour quitter l'assistant réglages, puis allez au paragraphe 10 de la page suivante.



7. Si votre réseau ne comporte pas de clé de cryptage, l'écran devrait indiquer « *Connecting...* », puis « *Setup wizard completed* ». Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour quitter l'assistant réglages et afficher le menu principal. Si c'est le cas, vous avez réussi à connecter votre système audio au réseau, allez ensuite au paragraphe 10 de la page suivante.

8. Si l'écran affiche « *Key:* », cela signifie que le réseau s'appuie sur l'un des systèmes de cryptage : Wired Equivalent Privacy (WEP) ou WiFi Protected Access (WPA). Vous devez saisir la clé WEP ou WPA correcte dans le système audio pour lui permettre de communiquer avec votre réseau sans fil. Si vous n'avez pas le code WEP ou WPA, veuillez-vous adresser à la personne qui a configuré votre réseau. Certains routeurs sans fil sont livrés avec une clé de cryptage déjà configurée par le fournisseur. Dans ce cas, veuillez-vous référer à la documentation livrée avec le routeur. WPA est utilisé ici pour inclure également WPA2.



Connexion à votre réseau personnel - suite.

Les codes WEP contiennent soit 10 soit 26 caractères (de 0 à 9 et de A à F). Certains routeurs sans fil peuvent également exiger un mot de passe WEP, mais cette fonctionnalité n'est pas prise en charge par la chaîne audio. Les codes WPA sont en général configurés par une phrase de passe de 8 à 63 caractères. Votre système audio accepte les phrases de passe des clés WPA.

- Pour saisir la clé WEP ou WPA, utilisez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner et saisir les caractères. Lorsque vous tournez le bouton, la surbrillance passe sur tous les caractères disponibles ainsi que sur les trois commandes sur la droite. Le caractère en surbrillance sera saisi si vous appuyez sur le bouton **Tuning/Select**. Procédez ainsi jusqu'à ce que la clé soit complètement saisie. *Souvenez-vous que les codes WEP utilisent uniquement les chiffres de 0 à 9 et les lettres de A à F. Les codes WPA sont sensibles à la casse. Vous devez saisir la clé exacte, sinon le système audio ne se connectera pas au réseau.*

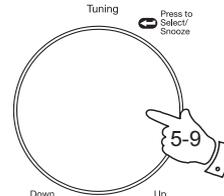
Les trois contrôles sur le côté droit de l'écran ont des fonctions spéciales. Vous pouvez rapidement y accéder en appuyant sur la touche **Info**, puis en utilisant le bouton **Tuning/Select** selon le nécessaire :

- sélectionnez « **BR5P** » pour effacer un caractère que vous venez d'entrer (pression prolongée pour effacer) ; et de nouveau **Info** pour continuer
- sélectionnez « **OK** » une fois le code saisi
- sélectionnez « **CANCEL** » pour interrompre et ré-exécuter l'assistant réseau

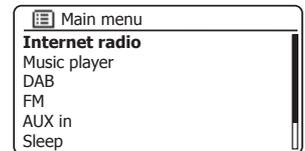
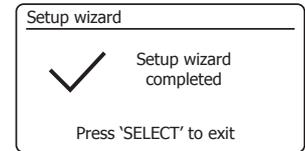
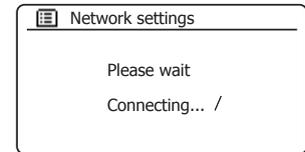
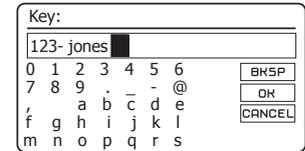
Si une clé WEP ou WPA a auparavant été saisie pour le SSID sélectionné, l'écran affichera « **Key: [Set]** ». Si vous avez saisi une clé différente, vous devez l'effacer en sélectionnant le symbole « **BR5P** ». Ceci supprime l'indication « **[Set]** ».

Une fois que le dernier caractère de la clé WEP ou WPA a été saisi, mettez en surbrillance le symbole « **OK** » puis appuyez sur le bouton **Tuning/Select**. L'écran affiche « **Connecting...** », puis « **Setup wizard completed** ». Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour lancer l'assistant de configuration. Le système audio doit maintenant pouvoir se connecter au réseau.

- Une fois que vous avez connecté votre système audio au réseau (et donc aussi à Internet), il affiche le menu principal. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour mettre le système audio en mode veille. L'heure obtenue à partir d'Internet devrait alors s'afficher. Si l'heure qui s'affiche n'est pas correcte, elle sera facilement ajustable ultérieurement, reportez-vous à la page 76, « Réglage manuel de l'horloge ».



Standby



Connexion à votre réseau personnel - suite.

Si vous suivez avec succès les étapes des pages précédentes, votre système audio est connecté à votre routeur et a par conséquent une connexion Internet son horloge réglée. Dans ce cas, vous pouvez essayer d'écouter des stations de radio par le biais d'Internet comme ce qui est décrit à partir de la page 20.

Changement de connexion réseau

Dans les rubriques ci-dessus, vous avez choisi comment votre système audio est connecté à votre réseau, soit par WiFi soit par Ethernet. De temps à autre, vous aurez peut-être à vous connecter à d'autres réseaux informatiques. Le menu Paramètres réseau permet de modifier les paramètres du réseau de votre chaîne audio, de rechercher un autre réseau sans fil ou de configurer manuellement les paramètres du réseau.

Les étapes décrites ci-dessous indiquent comment faire. Voir également la rubrique « Profils réseau » à la page 90. Si cela ne vous est pas utile, vous pouvez passer à la page 20.

Configuration du système audio pour utiliser une autre connexion WiFi

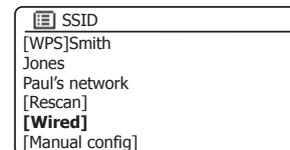
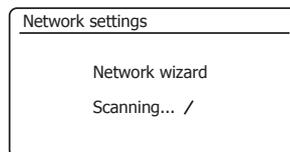
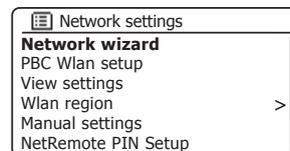
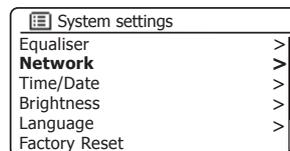
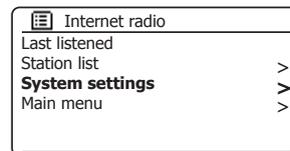
1. Dans le menu des paramètres réseau, sélectionnez « *Network wizard* ». Les détails de tous les réseaux WiFi détectés seront alors affichés. Faites défiler la liste avec le bouton **Tuning/Select** jusqu'au nom du réseau désiré. Appuyez sur le bouton pour confirmer votre choix.

La chaîne audio utilisera alors son propre système WiFi pour communiquer avec le réseau. En fonction des paramètres du nouveau réseau, une clé de cryptage peut être requise (reportez-vous aux pages 13-14). Par défaut, la chaîne audio obtient son adresse IP et les autres paramètres réseau du routeur en utilisant le protocole DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol).

Configuration du système audio pour utiliser la connexion Ethernet

2. Connectez votre chaîne audio à votre routeur à l'aide d'un câble Ethernet devant être branché dans la prise RJ-45 à l'arrière de l'appareil. Dans le menu des paramètres réseau, sélectionnez « *Network wizard* ». Cela affichera la liste des réseaux Wi-Fi détectés. Faites défiler la liste vers le bas et sélectionnez l'option « *[Wired]* ».

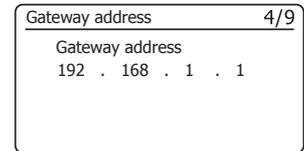
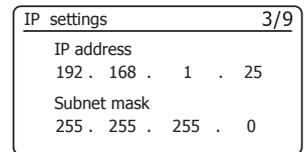
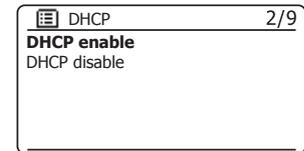
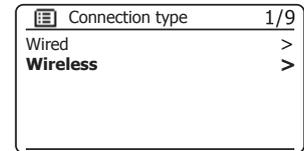
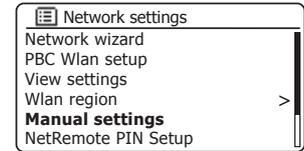
Le système audio utilise sa connexion Ethernet pour communiquer avec le réseau. Par défaut, l'appareil obtient son adresse IP et les autres paramètres réseau du routeur en utilisant le protocole DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol).



Configuration manuelle du réseau

Si vous ne souhaitez pas utiliser la configuration automatique avec DHCP, ou si votre réseau est configuré avec un SSID masqué, il vous faudra alors saisir manuellement certains paramètres réseau. (Remarque : un SSID masqué peut empêcher à de simples observateurs de détecter votre réseau, mais ce n'est pas une méthode de sécurisation de réseau conseillée).

1. Dans le menu des paramètres réseau, sélectionnez « *Manual settings* ». Vous devez choisir soit de vous connecter en utilisant les connexions « *Wired* » ou « *Wireless* ». Si vous choisissez « *Wireless* », il existe jusqu'à neuf écrans de paramètres caractérisés par le marqueur de progression « *1 de 9* » situé dans l'angle supérieur droit de l'écran. Si vous choisissez « *Wired* », il existe cinq écrans et le marqueur de progression l'indiquera, bien que les étapes pour configurer les paramètres du réseau soient typiquement identiques.
2. Le menu suivant vous demandera si vous souhaitez utiliser DHCP pour configurer vos paramètres réseau (adresse IP, masque du sous-réseau, adresse de la passerelle, etc.). À moins d'avoir des connaissances en réseau, nous conseillons l'utilisation de DHCP. Choisissez « *DHCP enable* » sauf si vous devez spécifier manuellement les détails du réseau.
 Si vous avez choisi « *Wired* » puis « *DHCP enable* », votre système audio devrait maintenant établir une connexion avec votre routeur par le biais du câble Ethernet. Passez à l'étape 11 de la page 18.
 Si vous choisissez « *Wireless* » et « *DHCP enable* », passez à l'étape 6 de la page 17 afin de configurer les détails de la connexion sans fil.
 Si vous choisissez « *DHCP disable* » pour l'une ou l'autre méthode de connexion, l'étape suivante consiste à configurer l'adresse IP.
3. L'adresse IP manuellement spécifiée doit être compatible avec les paramètres de votre routeur et doit être une adresse unique sur votre réseau. Si vous utilisez le DHCP pour certains périphériques et des adresses IP statiques (configurées manuellement) pour d'autres, l'adresse IP utilisée doit se situer en dehors de la gamme des adresses DHCP allouées par le routeur. En général, les trois premiers groupes de chiffres sont les mêmes pour tous les périphériques de votre réseau. Pour saisir l'adresse IP, tournez le bouton **Tuning/Select** pour déterminer la valeur de chaque groupe de chiffres, puis appuyez sur le bouton pour confirmer la valeur et passer au groupe suivant. Une fois l'adresse IP saisie, il faut indiquer le masque du sous-réseau. Le masque du sous-réseau définit les parties de l'adresse IP caractéristiques de votre réseau. Pour la plupart des petits réseaux, le masque du sous-réseau est 255.255.255.0 et est saisi de la même manière.
4. L'adresse de la passerelle est normalement l'adresse IP du routeur auquel le système audio se connecte pour accéder à Internet et doit être saisie de la même façon que les adresses précédentes.



Configuration manuelle du réseau - suite.

5. Dans la majorité des installations, les paramètres DNS (DNS = serveur de noms de domaine) seront définis avec la même adresse IP que celle de votre routeur. Dans ce cas, le DNS secondaire peut être laissé à zéro.

Pour saisir l'adresse DNS, tournez le bouton **Tuning/Select** pour déterminer la valeur de chaque groupe de chiffres, puis appuyez sur le bouton pour confirmer la valeur et passer au groupe suivant. Répétez cette opération jusqu'à ce que vous ayez saisi les huit groupes de chiffres.

Si vous avez spécifié « *Wired* » puis « *DHCP disable* », votre système audio devrait maintenant se connecter au routeur par le biais du câble Ethernet (dans ce cas, passez à l'étape 11).

6. Si vous avez spécifié « *Wireless* », l'étape suivante consiste à configurer la connexion WiFi, en commençant par le nom du réseau sans fil (SSID) suivi des options de cryptage et du mot de passe. Pour saisir le SSID, utilisez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner et saisir les caractères. Lorsque vous tournez le bouton, la radio passe sur tous les caractères disponibles ainsi que sur les trois commandes sur la droite. Le caractère en surbrillance sera saisi si vous appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.

Procédez ainsi jusqu'à ce que le nom du réseau soit complètement saisi. *Le paramètre SSID est sensible à la casse et aux symboles. Vous devez le saisir à l'identique de ce qui est configuré sur votre routeur.*

Les trois contrôles sur le côté droit de l'écran ont des fonctions spéciales. Vous pouvez rapidement y accéder en appuyant sur la touche **Info**, puis en utilisant le bouton **Tuning/Select** selon le nécessaire :

sélectionnez « **BKSP** » pour effacer un caractère que vous venez d'entrer (pression prolongée pour effacer) ; et de nouveau **Info** pour continuer

sélectionnez « **OK** » une fois le SSID saisi

sélectionnez « **CANCEL** » pour annuler et revenir à l'écran des paramètres DNS

7. Une fois le SSID saisi, vous devez indiquer les détails du système de cryptage utilisé sur votre réseau sans fil. Ces détails doivent être les mêmes que ceux de votre routeur. Si votre réseau n'utilise pas de cryptage, sélectionnez l'option « *Open* ». Votre chaîne audio devrait alors se connecter au réseau ; passez donc à l'étape 11. Si votre réseau utilise WEP (Wired Equivalent Privacy), sélectionnez l'option '*Pre-Shared Key*', puis passez à l'étape 8. Les autres options sont pour WPA ou WPA2 (WiFi Protected Access) - voir l'étape 9.
8. Si vous choisissez « *Pre-Shared Key* » passez à l'étape 7, vous devez alors sélectionner l'option WEP. Saisissez la clé en utilisant uniquement les nombres de 0 à 9 et les lettres A-F. La clé contient 10 caractères pour un chiffrement de 64 octets et 26 caractères pour un encodage de 128 octets. La radio ne différencie pas les caractères minuscules a-f des caractères majuscules A-F. Les clés WEP ne doivent pas contenir d'espaces ou de caractères spéciaux.

DNS	5/9
Primary DNS	192 . 168 . 1 . 1
Secondary DNS	0 . 0 . 0 . 0

SSID:	6/9
mynetwork	
0 1 2 3 4 5 6	BKSP
7 8 9 . - @	OK
, a b c d e	CANCEL
f g h i j k l	
m n o p q r s	

Authentication	7/9
Open	>
Pre-Shared Key	>
WPA	>
WPA2	>

Encryption type	8/9
Disabled	
WEP	

Key:	9/9
01234ABCDE	
0 1 2 3 4 5 6	BKSP
7 8 9 . - @	OK
, a b c d e	CANCEL
f g h i j k l	
m n o p q r s	

Les trois contrôles sur le côté droit de l'écran ont des fonctions spéciales. Vous pouvez rapidement y accéder en appuyant sur la touche **Info**, puis en utilisant le bouton **Tuning/Select** selon le nécessaire :

sélectionnez « **BRSP** » pour effacer un caractère que vous venez d'entrer (pression prolongée pour effacer) ; et de nouveau **Info** pour continuer

sélectionnez « **OK** » lorsque la clé de cryptage complète a été saisie

sélectionnez « **CANCEL** » pour annuler et revenir à l'écran des paramètres SSID

Une fois que vous avez saisi la clé, le système audio devrait se connecter à votre réseau. Passez à l'étape 11.

- WPA et WPA2 sont similaires, mais WPA2 offre un niveau de sécurité supérieur. Selon ce que vous aurez sélectionné à l'étape 7, il vous faudra alors préciser la variante utilisée. Il y a le TKIP (Temporal Key Integrity Protocol) et l'AES (Advanced Encryption Standard). Comme précédemment, ce paramètre doit correspondre à celui de votre routeur. Certains routeurs permettent d'indiquer les deux, et le routeur utilisera la variante prise en charge par le périphérique connecté. AES est considéré comme l'option la plus sûre si elle est disponible.

- Le système audio vous demande à présent de saisir la clé de cryptage. Ce code comprend entre 8 et 63 caractères et doit être identique au code saisi dans votre routeur. *Remarque : le code de cryptage est sensible à la casse et aux symboles. Veillez à saisir le code exact, faute de quoi la radio ne pourra pas se connecter à votre routeur.*

Les trois contrôles sur le côté droit de l'écran ont des fonctions spéciales. Vous pouvez rapidement y accéder en appuyant sur la touche **Info**, puis en utilisant le bouton **Tuning/Select** selon le nécessaire :

sélectionnez « **BRSP** » pour effacer un caractère que vous venez d'entrer (pression prolongée pour effacer) ; et de nouveau **Info** pour continuer

sélectionnez « **OK** » lorsque la clé de cryptage complète a été saisie

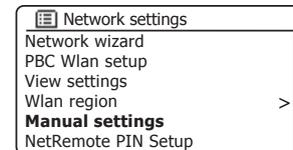
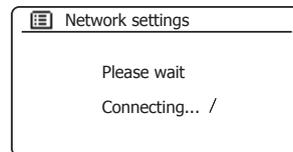
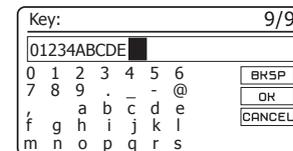
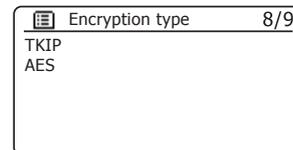
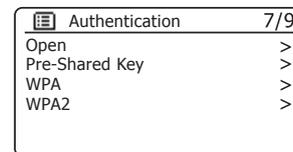
sélectionnez « **CANCEL** » pour annuler et revenir à l'écran des options TKIP/AES

Une fois que vous avez saisi la clé, le système audio devrait se connecter à votre réseau.

- Quand le système audio essaie de se connecter au réseau, il affiche « *Processing...* » pendant la vérification de la clé de cryptage (si vous utilisez la connexion WiFi) puis « *Connecting...* ». Si la connexion est réussie, le système audio revient au menu des paramètres réseau. Si l'appareil ne parvient pas à se connecter, le message « *Failed to connect* » s'affiche et la radio revient à l'écran de saisie du SSID (étape 6).

Une fois connecté, les paramètres du réseau sont stockés dans le système audio. Les paramètres sont conservés lorsque le système audio est déconnecté du secteur.

Vous pouvez maintenant utiliser les touches **Back** et **Mode** pour accéder aux fonctions de votre système audio.



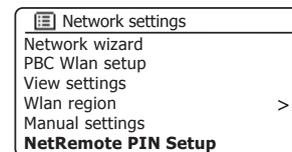
Options de contrôle à distance du réseau

Configuration du PIN réseau (numéro de PIN)

Vous pouvez commander votre chaîne audio à l'aide d'une application installée sur un Apple iPhone, iPod touch, iPad ou un appareil compatible Android. Le code PIN permet de vous assurer que votre chaîne audio ne pourra être commandée que par votre propre appareil plutôt que par celui de quelqu'un d'autre.

La procédure de mise en œuvre de cette fonctionnalité est expliquée dans une documentation distincte disponible sur le site Web de Roberts Radio. L'application de commande à distance est appelée ConnectR et est disponible sur Apple App Store et Google Play Store.

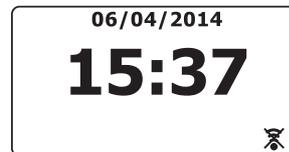
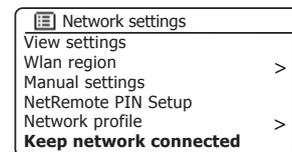
Le code PIN par défaut est « 1234 » et est saisi dans l'application ConnectR de votre appareil lors de sa première connexion à votre chaîne audio. Vous pouvez changer le code PIN si vous le souhaitez en utilisant l'option « *NetRemote PIN Setup* » dans le menu des paramètres réseau. Le nouveau code PIN sera alors utilisé pour reconnecter la chaîne audio à l'application.



Rester connecté au réseau

Votre chaîne audio a la possibilité de se déconnecter du WiFi ou de l'Ethernet quand elle est en mode veille. Cela permet de réduire au minimum la consommation d'énergie, cela signifie vous devrez allumer la chaîne audio manuellement pour pouvoir utiliser Spotify Connect, la fonction « Play to » ou tout autre logiciel de commande à distance tel que l'application ConnectR de Roberts.

Si vous voulez commander votre chaîne audio à distance, même lorsqu'elle est en veille, vous devez maintenir le réseau connecté grâce à l'option « *Keep network connected* » dans le menu des paramètres réseau. En mode veille ; l'indicateur du signal WiFi est affiché avec ou sans croix, et l'indicateur de connexion Ethernet indique un état connecté ou déconnecté.



Radio internet : notions de base

Avant de pouvoir utiliser votre système audio pour écouter des émissions via Internet, vous devez le connecter à votre réseau à l'aide, soit de la connexion sans fil (WiFi), soit de la connexion Ethernet (prise RJ-45) située au dos de l'appareil. Voir la page 8 pour les détails.

Il existe véritablement des milliers d'émissions radio disponibles sur internet, ainsi que des Podcasts. Votre système audio offre plusieurs moyens de rechercher ces émissions afin de les trouver et de les choisir plus facilement. Une fois que vous avez trouvé les stations de radio que vous souhaitez, vous pouvez soit les mémoriser comme stations prééglées soit les ajouter à une liste de stations préférées à laquelle votre système audio peut accéder. La chaîne audio vous permet de mémoriser jusqu'à 40 stations et autant de favoris que vous le souhaitez.

Vous pouvez rechercher une station de radio internet par endroit. Si vous connaissez le nom de la station et le pays de diffusion d'une station, il est alors très facile de trouver une station. C'est une excellente façon de découvrir les radios des autres parties du monde.

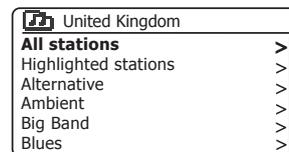
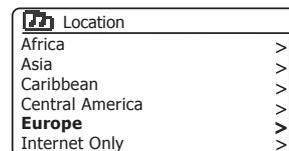
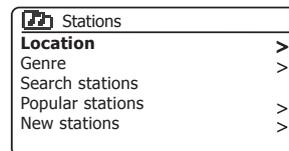
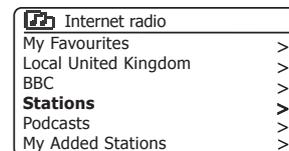
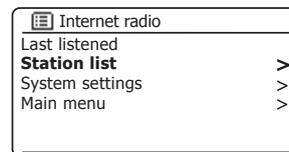
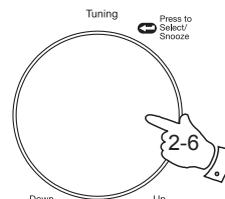
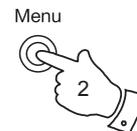
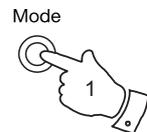
Vous pouvez également rechercher une station de radio internet par genre. Si vous préférez un type de musique particulier, le blues, par exemple, vous pouvez rechercher une station de radio qui transmet ce type de musique, et vous pouvez choisir une liste de stations de radio de Blues, indépendamment leur emplacement, ou selon leur emplacement.

Si vous connaissez une partie du nom d'une station de radio Internet, vous pouvez la saisir dans le système audio qui recherchera les stations portant ce nom. Cela peut être utile si vous n'êtes pas sûr de l'origine ou du genre d'une station donnée.

Le système audio STREAM 93i se connecte à une base de données de stations de radio qui sert de nombreux utilisateurs dans de nombreux pays. Cela signifie qu'il y a une vaste quantité de contenus disponible. Vous pouvez également rechercher les stations récemment ajoutées aux stations disponibles (nouvelles stations) ou celles parmi les plus populaires.

Sélection d'une station de radio par endroit

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer le système audio. Puis appuyez sur la touche **Mode** pour sélectionner l'affichage du mode radio Internet.
2. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal de la radio Internet. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Station list* » soit en surbrillance à l'écran. Appuyez dessus pour effectuer la sélection.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Stations* » soit en surbrillance à l'écran. Appuyez dessus pour effectuer la sélection.
Notez que le menu peut proposer une ou plusieurs sélections locales en fonction du pays dans lequel l'appareil est utilisé et selon votre adresse IP (par exemple, stations « *United Kingdom* » et « *BBC* »).
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Location* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour sélectionner.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour faire défiler la liste des continents. Lorsque le continent désiré est en surbrillance, appuyez sur le bouton pour confirmer votre sélection.
6. L'écran fait apparaître une liste de pays pour le continent choisi. Si plusieurs pays s'affichent, vous pouvez parcourir la liste dans les deux sens. Par exemple, si le continent sélectionné est l'Europe, tournez le bouton **Tuning/Select** dans le sens antihoraire pour parcourir la liste du haut vers le bas et trouver le Royaume-Uni. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour choisir le pays.
7. Vous verrez que vous avez généralement le choix entre « *All Stations* » ou une catégorie parmi d'autres. Les listes sont toujours triées dans l'ordre alphabétique, et les longues listes sont lisibles du haut vers le bas ou du bas vers le haut.

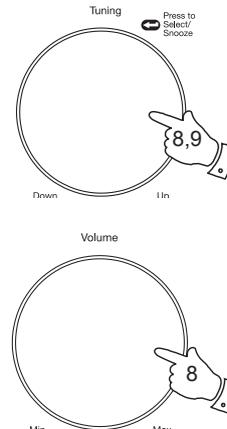


Sélection d'une station de radio par endroit, suite

8. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance la station de radio sélectionnée, puis appuyez dessus pour confirmer votre choix. L'écran affiche « *Connecting...* » pendant que le système audio se connecte à la nouvelle station. La station devrait alors commencer à jouer. Réglez le volume selon le nécessaire.
9. Si la station dispose d'un contenu à la demande, c'est-à-dire si vous avez l'option d'écouter des émissions passées ou des podcasts, un écran supplémentaire apparaît pour afficher le nom de la station de radio ainsi qu'une option « *Podcasts* ».

Vous les sélectionnez à l'aide des menus supplémentaires déterminés par la station et le contenu. Vous aurez peut-être à choisir entre une simple liste de programmes ou plusieurs options de radiodiffusion en fonction des dates et des jours de la semaine. Les exemples donnés ici sont courants.

Il est également possible d'accéder aux podcasts et aux retransmissions passées via le menu principal de la Radio Internet. Voir page 26.



Si votre radio ne parvient pas à se connecter à une station de radio

Remarque : Si votre système audio ne peut pas se connecter à une station de radio Internet, il affichera soit « *Network Error* » ou « *Stopped* ». Ceci peut être dû à de nombreuses raisons, mais les plus fréquentes sont :

La station de radio ne transmet peut-être pas à ce moment précis.

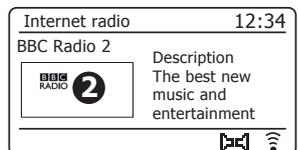
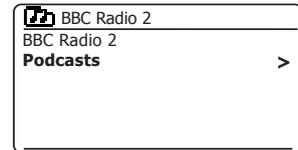
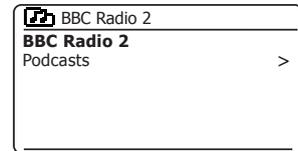
La station de radio ne peut peut-être plus prendre en charge de connexions supplémentaires de la part d'auditeurs internet.

Le radio-diffuseur a peut-être limité l'écoute à des pays ou des régions précis

Le réseau est peut-être encombré (dans le voisinage ou à distance), ce qui affecte la fiabilité de la connexion.

Si votre système audio peut se connecter, mais que l'audio est intermittent et que la radio doit en permanence se reconnecter, ceci peut signifier que la station de radio n'a qu'une capacité de connexion limitée.

Veillez-vous reporter également à la rubrique « *Dépannage* » à la page 93.



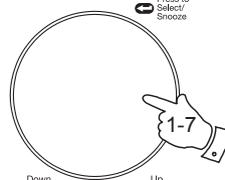
Sélection d'une station de radio par genre

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal de la radio Internet. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Station list* » soit en surbrillance à l'écran et appuyez dessus pour effectuer la sélection.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Stations* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour sélectionner.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Genre* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour sélectionner.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour faire défiler la liste des types de contenu. Ce menu est normalement cyclique de sorte que vous pouvez parcourir la liste continuellement dans les deux sens. Lorsque le genre choisi est en surbrillance, appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.
5. Vous avez ensuite le choix entre « *All Stations* » du genre sélectionné, ou une liste de pays. Notez que si un pays n'apparaît pas, la station peut quand même s'afficher dans la liste « *All stations* ». Tournez puis appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour faire votre choix.
6. Une liste de stations de radio apparaît alors. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que le nom de la station voulue soit en surbrillance sur l'écran.
7. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner la station. L'écran indique « *Connecting...* » lorsque la radio se connecte à la nouvelle station. Si la radio n'arrive pas à se connecter, reportez-vous à la page 22 pour en trouver la raison.
8. Utilisez le bouton **Volume** pour ajuster le niveau d'écoute selon le nécessaire.

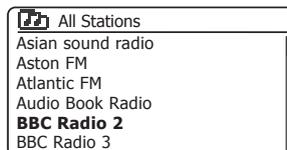
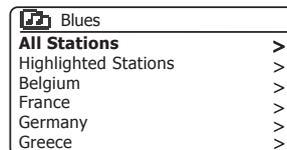
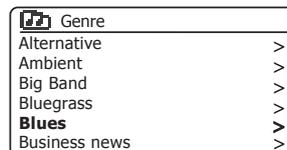
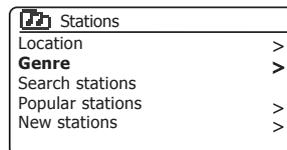
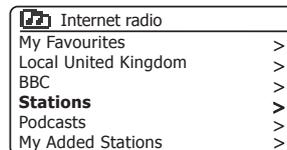
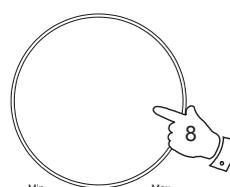
Menu



Tuning



Volume

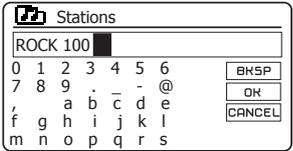
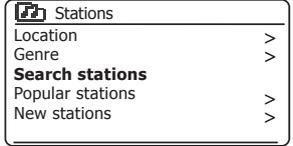
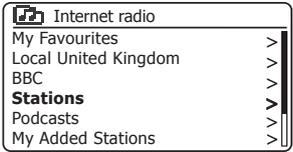
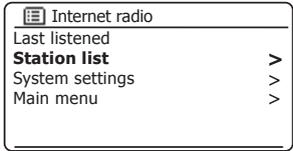
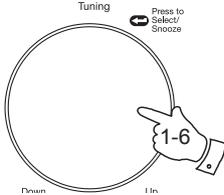


Recherche d'une station de radio par nom

Il peut arriver que vous connaissiez le nom d'une station de radio, mais ne sachiez ni son origine ni son genre. Cette méthode vous permet de rechercher la station grâce à une ou des parties du nom de la station de radio.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal de la radio Internet. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Station list* » soit en surbrillance à l'écran et appuyez dessus pour effectuer la sélection.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Stations* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour sélectionner.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Search stations* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour sélectionner.
4. Pour saisir le ou les mots de recherche, tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance chaque caractère tour à tour, puis appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour confirmer. Si vous faites une erreur, tournez le bouton ou utilisez la touche **Info** pour accéder au bouton d'effacement de caractères '[BKSP]' de l'écran, puis appuyez sur le bouton **Tuning/Select**. Tournez le bouton ou appuyez encore sur **Info** pour revenir à la sélection des caractères. Après la saisie du dernier caractère de la recherche, utilisez la touche **Info**, puis le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance le symbole « [OK] » sur l'écran, et appuyez dessus pour terminer.
5. Le système audio recherchera des stations de radio correspondant à vos instructions de recherche. Si vous incluez un espace entre deux éléments de recherche, le système audio cherchera des noms de station contenant les deux éléments. Par exemple, la recherche de « ROCK 100 » peut donner comme résultat une station appelée « 100 Classic Rock Hits » ainsi qu'une station appelée « 100.FM Rocks »
6. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance la station que vous voulez écouter, puis appuyez dessus pour confirmer votre choix. L'écran affichera « *Connecting...* » lorsque la radio recherche une nouvelle station.

Menu



Sélection d'une nouvelle station ou d'une station populaire

Comme décrit dans la rubrique « Radio internet » : notions de bases » à la page 20, votre système audio se connecte via Internet à une base de données de stations de radio. Cette option permet de mettre en surbrillance les stations qui viennent d'être ajoutées à la liste des stations disponibles, ou les stations particulièrement populaires auprès des auditeurs du monde entier. Votre système audio vous permet de facilement choisir des stations à partir de ces deux catégories, à l'aide de menus très similaires à ceux utilisés pour trouver les stations par emplacement et par genre.

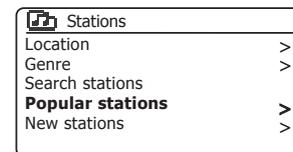
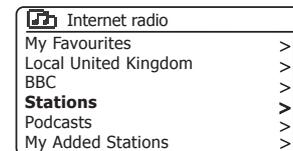
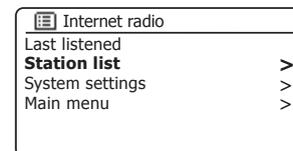
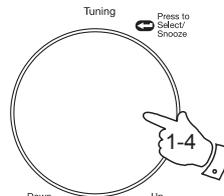
1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal de la radio Internet. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Station list** » soit en surbrillance à l'écran et appuyez dessus pour effectuer la sélection.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Stations** » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour sélectionner.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Popular stations** » ou « **New stations** » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour confirmer votre choix.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance la station que vous voulez écouter, puis appuyez dessus pour confirmer votre choix. L'écran indique « **Connecting...** » lorsque la radio cherche à se connecter à la nouvelle station.

Si le système audio n'arrive pas à se connecter à une station de radio spécifique, reportez-vous à la page 22 pour en connaître la raison.

Menu



Tuning



Sélection d'un podcast/BBC Listen Again (rediffusion BBC)

Certaines stations de radio vous permettent de réécouter des émissions déjà diffusées. Le service Listen Again de la BBC en est un exemple. Par ailleurs, des radiodiffuseurs et des personnes peuvent faire des émissions destinées au téléchargement sur un ordinateur ou à la copie sur un lecteur multimédia portable. Ces émissions sont appelées Podcasts.

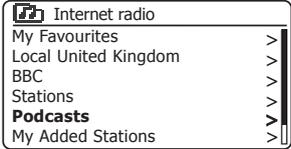
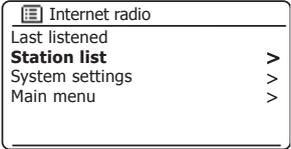
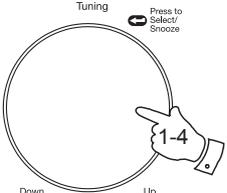
Sur votre chaîne audio, les programmes Listen Again et les Podcasts sont classés comme Podcasts, et le même menu est utilisé pour accéder et écouter ces deux types d'émissions. Les programmes de réécoute sont également accessibles par l'intermédiaire du menu des stations (voir les pages 21-22).

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal de la radio Internet. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Station list** » soit en surbrillance à l'écran et appuyez dessus pour effectuer la sélection.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que 'Podcasts' soit en surbrillance à l'écran. Appuyez sur le bouton pour effectuer la sélection.
3. Vous pouvez effectuer une recherche par endroit, par genre, ou en utilisant une partie du nom du podcast. Les recherches fonctionnent de la même manière que la recherche d'une station de radio traditionnelle. La recherche par endroit s'effectue d'abord par continent, puis par pays. Vous pouvez ensuite afficher « *All shows* » ou faire une recherche à l'intérieur d'un pays par genre. La recherche par genre est plus directe puisque dès que le genre est sélectionné, l'écran du menu qui suit affiche une liste des podcasts disponibles. La recherche par nom s'effectue de la même manière que la recherche par nom de la station de radio, en sélectionnant le symbole « **OK** » lorsque vous avez saisi le texte. Vous pouvez saisir un ou plusieurs morceaux de texte qui seront utilisés pour la recherche.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select**, puis appuyez dessus pour confirmer le podcast sélectionné. L'écran affiche « *Connecting...* » lorsqu'il trouve le nouveau programme.

Menu



Tuning



Présélection des stations

Avec autant de stations de radio internet disponibles, il est préférable de disposer d'une méthode de sélection rapide des stations que vous écoutez le plus souvent. Votre chaîne audio offre quarante positions mémoire pour les stations radio Internet qui peuvent être facilement utilisées pour mémoriser les détails de n'importe quelle station radio Internet ou podcast. Les cinq premières stations préréglées peuvent généralement être accédées en utilisant les touches de préréglage 1 à 5, mais ces touches ne sont pas disponibles lors de l'écoute de podcasts, car elles ont alors d'autres fonctions. Dans ce cas, il faut utiliser plutôt le menu Preset (voir page suivante). Les stations radio restent mémorisées même lorsque la chaîne audio est débranchée.

Reportez-vous également aux rubriques « Last listened » à la page 29 et « Configuration de mes stations favorites » à la page 33.

Mémorisation des stations à l'aide des touches 1-5

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio. Recherchez la station requise comme indiqué dans les pages précédentes.
2. Pour mémoriser la station de radio en cours de lecture comme préréglage, maintenez appuyée la touche **Preset** requise (1 à 5) jusqu'à ce que l'écran affiche « *Preset stored* ». La station est mémorisée avec le numéro de touche de présélection choisi. Recommencez ce processus pour les autres numéros de présélection.
3. Les stations qui sont déjà mémorisées dans les préréglages peuvent être perdues et remplacées en suivant la procédure décrite ci-dessus.

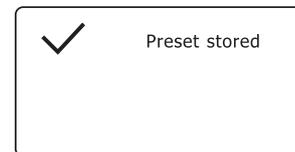
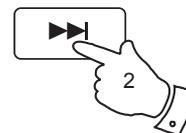
Rappel de stations à l'aide des touches 1-5

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio. Sélectionnez le mode Internet radio avec la touche **Mode**.
2. Appuyez brièvement sur la touche requise **Preset**. Votre radio se connectera ensuite à la station stockée dans la mémoire. La présélection utilisée s'affichera en bas de l'écran.

Standby



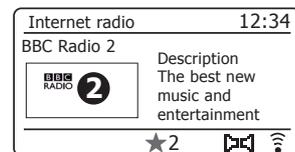
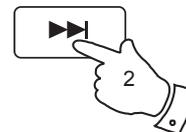
2



Mode



2



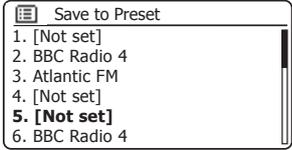
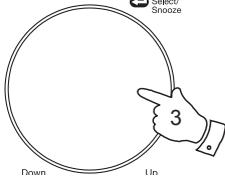
Mémorisation des stations à l'aide du menu

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio. Recherchez la station requise comme indiqué dans les pages précédentes.
2. Maintenez appuyée la touche **Preset**. L'écran affichera un menu « *Save to Preset* ».
3. Utilisez le bouton **Tuning/Select** pour parcourir la liste des préréglages jusqu'à atteindre un préréglage inutilisé ou que vous souhaitez changer. Appuyez et relâchez le bouton **Tuning/Select** pour mémoriser le préréglage. « *Preset stored* » s'affichera à l'écran. Recommencez ce processus pour les autres numéros de présélection.
4. Vous pouvez remplacer les stations déjà en mémoire de la même manière.

Preset



Tuning



Rappel de stations à l'aide du menu

1. Sélectionnez le mode *Internet radio* avec la touche **Mode**.
2. Appuyez brièvement sur la touche **Preset** pour afficher le menu « *Recall from Preset* ».
3. Utilisez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner la présélection voulue. Appuyez brièvement sur le bouton **Tuning/Select**.

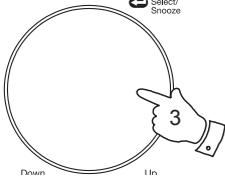
Mode



Preset



Tuning



Votre radio se connectera ensuite à la station stockée dans la mémoire. La présélection utilisée s'affichera en bas de l'écran.



Last listened

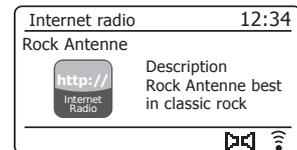
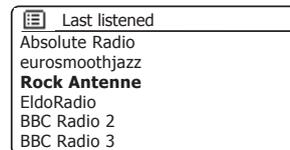
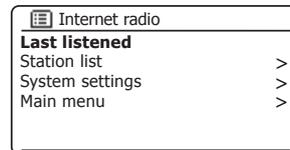
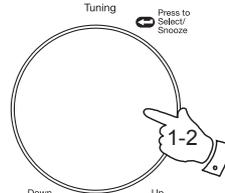
Il est souvent utile de pouvoir revenir à une station que vous avez écoutée récemment. Votre système audio est équipé de la fonction « Last listened » qui vous permet d'accéder rapidement aux dix derniers podcasts ou stations de radio écoutés. À chaque écoute d'une nouvelle station de radio, l'élément le plus ancien est effacé de la liste. La liste de Last listened est mise en mémoire lorsque vous débranchez votre système audio.

1. Avec le système audio allumé et dans le mode radio Internet, appuyez sur la touche **Menu**. Le premier élément du menu est « *Last listened* ». Lorsque cet élément est en surbrillance, appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.
2. L'écran affiche ensuite la liste des dix dernières stations de radio ou podcasts. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance ce que vous voulez écouter, puis dessus pour que votre radio se reconnecte à cette station de radio ou à ce podcast.

Menu



Tuning

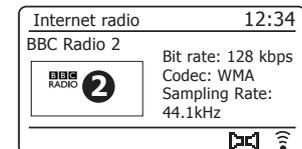
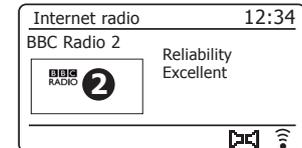
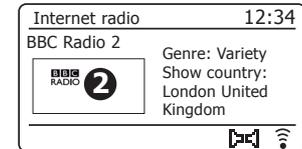
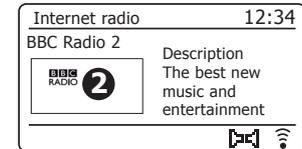


Modes d'affichage

Votre système audio dispose d'une gamme d'options d'affichage dans le mode radio Internet. Notez que toutes les informations ne sont pas nécessairement disponibles pour toutes les stations de radio Internet

1. Appuyez sur la touche **Info** pour parcourir les différentes options.

- | | |
|----------------|---|
| a. Description | Affiche des informations sur la station de radio ou les messages de texte défilant comme le nom de l'artiste/le titre, le numéro de téléphone, etc. |
| b. Genre | Affiche des informations sur le type de programme comme par exemple Pop, Classic, News, etc. et l'origine de la station de radio en train de jouer. |
| c. Fiabilité | Affiche la fiabilité du flux de données depuis la station en cours de réception. |
| d. Format | Affiche le débit binaire et le format de la station en cours de réception. |



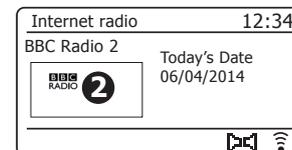
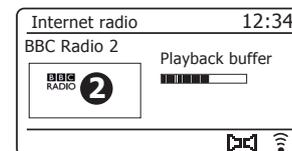
Modes d'affichage - suite.

- e. Playback buffer Affiche le statut lors de la connexion et de la lecture d'une station de radio. Indique la fiabilité du flux de données de votre radio. Plus le nombre de barres dans le coin inférieur droit est faible plus la fiabilité de flux de données est mauvaise et il faut s'attendre à beaucoup d'interruptions de l'audio.
- f. Date Affiche la date actuelle.

Des informations supplémentaires ou différentes peuvent s'afficher pendant l'écoute de podcasts. Les catégories affichables peuvent inclure...

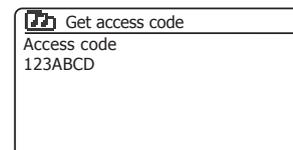
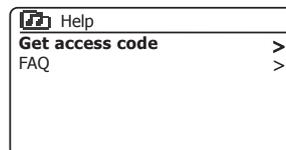
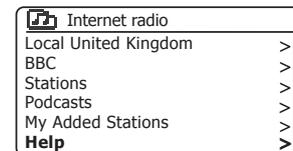
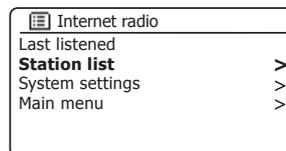
Nom de l'épisode	Affichage de la description
Affichage du genre	Affichage de la langue
URL de l'épisode	Débit binaire
Codec	Taux d'échantillonnage

Lorsque le système audio affiche un écran d'informations (par opposition à l'affichage de l'écran de menu), la durée apparaît dans le coin supérieur droit et un voyant de la force du signal WiFi ou de la connexion Ethernet apparaît dans l'angle inférieur droit.



En plus de mémoriser vos stations de radio préférées en présélections, votre système audio vous permet de créer des listes personnalisées de stations que vous pouvez faire apparaître dans deux menus spéciaux appelés « *My Favourites* » et « *My Added Stations* ».

Votre système audio utilise une base de données qui est accessible via Internet afin de trouver les stations de radio disponibles et les renseignements permettant de s'y connecter. Vous pouvez ajouter vos propres sélections à cette base de données. Elles ne sont accessibles qu'en utilisant votre PC ou votre système audio. Vous pouvez choisir les stations qui s'afficheront dans le menu « *My Favourites* » à partir de la grande sélection déjà prête. De plus, si vous trouvez une station de radio qui n'apparaît pas sur la liste, vous pouvez également ajouter l'adresse internet (l'URL) du flux audio de la station à votre sélection. Elle apparaîtra alors sur votre système audio dans l'option de menu « *My Added Stations* ».



Ouvrir un compte

1. Allez sur le site web <http://www.wifiradio-frontier.com> à l'aide d'un navigateur Internet de votre ordinateur. Cliquez sur le lien « *Register here* » et suivez les instructions affichées pour ouvrir un compte. Lors de la procédure d'inscription, le site web demandera un code d'accès. Cela lui permettra d'identifier de manière unique votre radio Internet par rapport aux autres radios auxquelles il fournit des données. Pour obtenir ce code d'accès, veuillez procéder comme suit.
2. Avec votre système audio allumé et en mode Radio Internet, appuyez sur la touche **Menu** puis sélectionnez « *Station list* » avec le bouton **Tuning/Select**.
3. Faites défiler le menu Station List jusqu'à l'option « *Help* ». Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au menu de l'aide.
4. Dans le menu de l'Aide, sélectionnez l'élément « *Get access code* ». Si le système audio est connecté à Internet, un code de, généralement, sept caractères (majuscules et chiffres) apparaît. Notez ce code pour l'étape qui suit. Si vous avez à vous réinscrire ultérieurement, il vous faudra recommencer cette opération pour obtenir un autre code d'accès.
5. Vous devez utiliser le code affiché par le système audio pour remplir le champ Access Code sur la page web au moment de la création de votre compte.

Une fois votre compte créé, si vous avez d'autres radios qui utilisent la même base de données, vous pourrez également les ajouter à votre compte. Il vous faudra obtenir un code d'accès pour chaque radio ajoutée au compte. Elles pourront ensuite partager votre liste de favoris et les détails des stations de radio ajoutées.

Personnaliser votre radio - suite.

Configuration de mes stations favorites

1. À partir du site web <http://www.wifiradio-frontier.com>, il est possible d'effectuer une recherche parmi les nombreuses stations disponibles par endroit, genre ou langue. Vous pouvez également choisir une station parmi les nouvelles stations ou parmi les plus populaires.
2. Lorsque les stations de radio que vous avez trouvées s'affichent sur l'écran de votre ordinateur, elles afficheront une icône « Play » et une icône « Add to favourites » (le symbole plus et le cœur). Cliquer sur l'icône « Play » vous permet d'écouter la station de radio avec votre ordinateur. Cliquer sur l'icône « Add to favourites » permet d'ajouter la station de radio à la liste accessible par votre radio.
3. Pour vous aider à organiser vos favoris, et comme vous en aurez une grande quantité plus tard, le site web vous permet de spécifier le nom de catégorie ou de groupe où classer la station de radio sur votre système audio. Des noms appropriés pouvant être « Rock », « Smooth », « Radios de maman » entre autres. Chaque nouvelle station de radio ajoutée à la liste de vos favoris peut être insérée dans une catégorie existante ou dans une nouvelle catégorie.
4. Une fois que des stations de radio Internet sont stockées dans votre liste Mes stations favorites, vous pourrez les écouter à partir de votre système audio. Ces stations seront disponibles sur votre système radio à partir de l'option de menu Radio Internet « *My Favourites* ».
5. Pour afficher, modifier ou supprimer vos listes de stations favorites du site web, utilisez le lien « *My favourites* » dans la zone « *My account* ». Pour supprimer une station de radio favorite, cliquez sur l'icône avec un cœur et le symbole moins.

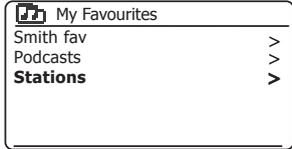
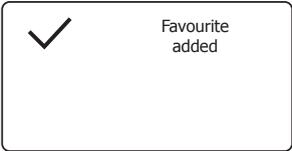
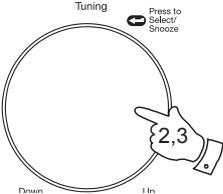
Configuration de My Added Stations

1. Si vous souhaitez écouter une station de radio qui n'apparaît pas dans la base de données de <http://www.wifiradio-frontier.com>, vous pouvez ajouter vous-même ces informations. Vous devez avoir l'adresse Internet (URL) du flux audio de la station que vous souhaitez ajouter. Pour cela il faut aller sur le site web de la station radio ou l'obtenir d'un autre auditeur.
Remarque : L'URL du flux audio sera en général **différent** de l'URL de la page web que vous utilisez pour écouter la station sur votre ordinateur.
2. Utilisez le lien « *My added stations* » dans la zone « *My account* » sur le site web. Cela vous permet d'ajouter les détails de nouvelles stations ou de modifier les stations déjà listées. Vous pouvez donner un nom à la station radio pour qu'il s'affiche sur votre radio. Vous pouvez également donner l'adresse web, l'origine et le format.
3. Une fois que des stations de radio Internet sont stockées dans votre liste Mes stations ajoutées, vous pourrez les écouter à partir de votre système audio. Ces stations seront disponibles sur votre système radio à partir de l'option de menu Radio Internet « *My Stations* ».
4. Il est possible d'ajouter des adresses web pour les flux audio qui ne sont pas lisibles par votre système audio. Si vous essayez de lire ce flux, votre système audio affichera normalement un message d'erreur. Roberts Stream 93i ne peut lire que les flux radio Internet MP3, WMA et AAC.
5. Pour afficher, modifier ou supprimer votre listes de stations ajoutées du site web, utilisez le lien « *My added stations* » dans la zone « *My account* ». Pour supprimer une station de radio ajoutée, cliquez sur l'icône avec un cœur et le symbole moins.

Mémorisation de stations favorites avec votre radio

Il est également possible de mémoriser vos stations radio préférées pendant l'écoute d'une station.

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Recherchez la station requise comme indiqué dans les pages précédentes.
3. Maintenez enfoncée le bouton **Tuning/Select**. L'écran affichera « *Favourite added* ».
4. Ces stations seront disponible sur votre radio à partir de l'élément du menu Radio Internet « *My Favourites* », voir « *Selecting your favourite stations* » au verso.



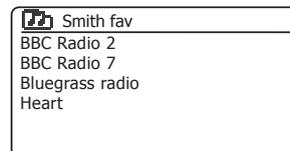
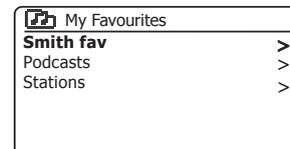
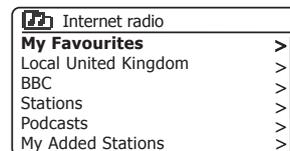
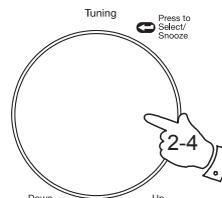
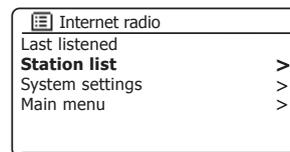
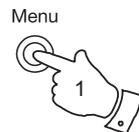
Répétez cette procédure autant de fois que nécessaire pour mémoriser d'autres stations.

Sélection de vos stations favorites

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal de la radio Internet.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Station list* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au menu.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *My Favourites* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** et votre liste de stations préférées apparaîtra sur l'écran (configuration indiquée à la page précédente).
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner la station requise et appuyez dessus pour confirmer votre sélection.
L'écran indique « *Connecting...* » lorsque la radio se connecte à la nouvelle station.

Si la station a un contenu à la demande qui donne la possibilité d'écouter des programmes qui ont déjà été diffusés, reportez-vous à la page 26, « Sélection d'un podcast/BBC Listen Again (rediffusion BBC) ».

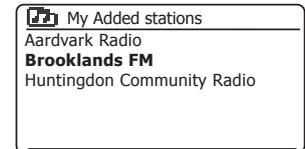
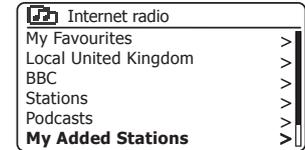
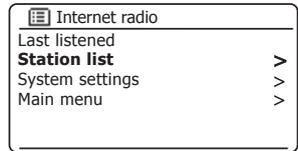
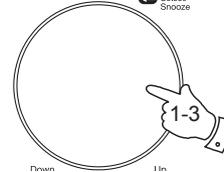
Si vous ne parvenez à vous connecter à une station donnée, veuillez noter que certaines stations de radio ne diffusent pas 24 heures sur 24, et que certaines stations ne restent pas toujours en ligne.



Sélection des stations ajoutées

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal de la radio Internet. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Station list* » soit en surbrillance à l'écran et appuyez dessus pour effectuer la sélection.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *My Added Stations* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour le sélectionner.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner la station requise et appuyez dessus pour confirmer votre sélection.
L'écran indique « *Connecting...* » lorsque la radio se connecte à la nouvelle station.

Menu

Tuning
Press to Select/Source

Si vous ne parvenez à vous connecter à une station donnée, veuillez noter que certaines stations de radio ne diffusent pas 24 heures sur 24, et que certaines stations ne restent pas toujours en ligne.

De plus, comme indiqué sur la page 33, vous pouvez spécifier des flux audio pour « *My added stations* » qui ne sont pas compatibles avec votre système audio. Dans ce cas, la station ne pourra pas les jouer. Roberts Stream 93i ne peut lire que les flux radio Internet MP3, WMA, FLAC et AAC.

Veuillez noter que les formats de code audio listés sont des termes génériques. Chaque format comprend de nombreuses variantes, et les radiodiffuseurs utilisent des protocoles de diffusion divers et variés. Votre système audio a été conçu pour lire la majorité des formats de codage et de flux utilisés par les diffuseurs.

Lecteur de musique

À utiliser avec Windows, Apple Mac, Linux, clé USB

Le lecteur de musique vous permet d'écouter des fichiers audio enregistrés sur un ordinateur de votre réseau ou sur un périphérique USB connecté à la radio.

Pour lire des fichiers à partir d'un ordinateur de votre réseau, votre chaîne audio doit se connecter à un serveur de fichiers de votre ordinateur qui utilise le protocole UPnP (Universal Plug and Play) (souvent appelé DLNA). Le serveur UPnP est disponible sur tous les ordinateurs avec Windows 7 ou 8. C'est Windows Media Player (version 12) qui vous permet de partager vos fichiers audio avec votre chaîne audio. Il vous permet de sélectionner des fichiers par album, artiste, etc. à l'aide des commandes de votre radio. Tout au long de cette rubrique, à chaque fois que Windows 8 est mentionné, Windows 8.1 est également couvert.

Windows Media Player peut transmettre des fichiers MP3, WMA, AAC et WAV à votre radio. Si vous êtes un utilisateur Apple Mac ou Linux, ou si vos fichiers audio sont stockés dans d'autres formats, tels que FLAC, il existe d'autres programmes de serveur UPnP que vous pouvez utiliser avec votre chaîne audio. Il convient de noter que les ordinateurs Apple ne prennent pas en charge le flux UPnP de façon native et qu'Apple ne donne pas à des tiers de licence pour leur protocole de diffusion (DAAP).

Le lecteur audio de cette chaîne peut lire des fichiers audio aux formats MP3, WMA, AAC, FLAC et WAV. Les fichiers WMA sans perte peuvent également être lus avec Windows Media Player servant de serveur UPnP. Les fichiers WMA Voice, WMA 10 Professionnel et ceux protégés par DRM ne sont pas pris en charge par cette chaîne audio.

Lorsque vous utilisez un serveur UPnP, les critères de recherche et de sélection sont déterminés par le logiciel du serveur, et non par la chaîne audio, mais incluent généralement l'artiste, l'album et le genre. De nombreuses applications serveur vous permettent également d'accéder à vos fichiers en fonction des dossiers dans lesquels ils sont enregistrés, comme autre critère. Windows Media Player est moins pratique que d'autres serveurs UPnP sur ce point, mais généralement plus facile à installer.

De nombreuses applications serveur UPnP permettent également le partage de fichiers photos et vidéo avec d'autres appareils connectés au réseau. Si c'est le cas (c'est le cas avec Windows Media Player), vous aurez le choix entre les options « Music », « Vidéo » et « Pictures » dans le menu du lecteur de musique. Vous ne pouvez choisir que l'option « Music ». Les contenus proposés par les autres options ne sont pas lisibles par votre chaîne audio.

Certaines applications de serveur tierces permettent de personnaliser les critères de recherche et les méthodes d'indexation. Ceci peut être utile si vous avez une grande collection de fichiers musicaux enregistrés.

Voici une petite sélection parmi les nombreux programmes de serveurs UPnP :

- AssetUPnP (Windows) * **
- Mezzmo (Windows) *
- MediaTomb (Linux, Mac OS X) *
- Serviio (Windows, Linux, Mac OS X) *
- Tiversity (Windows) *
- Twonky Media Server (Windows, Mac OS X, Linux) *

* = gratuits ou versions d'essai avec des fonctionnalités limitées disponibles au moment de la rédaction. ** = autres plates-formes en cours de développement.

Pour plus d'informations sur leur configuration et utilisation, reportez-vous à la documentation de votre programme de serveur choisi. Certains dispositifs de stockage connectés au réseau (NAS) et certains routeurs sont équipés de logiciel serveur UPnP/DLNA.

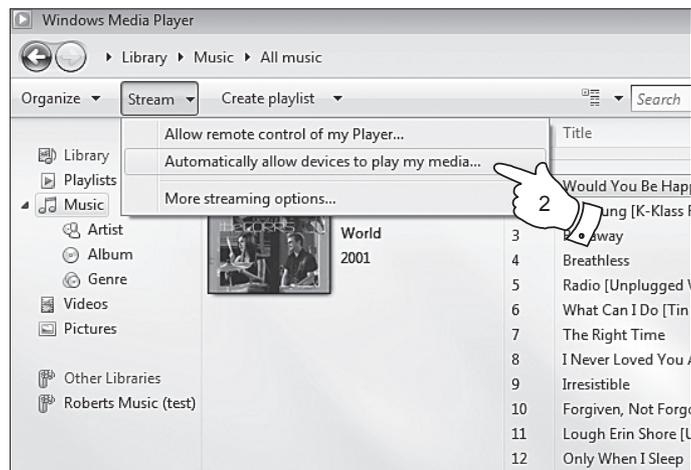
Si votre ordinateur est sous Windows 7 ou 8, Windows Media Player rendra vos fichiers disponibles pour votre chaîne audio grâce à son serveur UPnP. Il existe d'autres solutions de serveur UPnP pour ceux qui n'utilisent pas Windows ou pour ceux qui veulent utiliser une autre solution (voir la page précédente).

Ce manuel ne peut pas couvrir l'ensemble des options UPnP possibles. Nous expliquons ici l'utilisation du Windows Media Player de Microsoft, puisque ce sera le premier choix pour la plupart des utilisateurs.

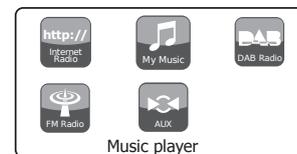
Configurer l'accès UPnP avec Windows Media Player

1. Windows Media Player version 12 (appelé ici WMP 12) peut créer une bibliothèque de tous les fichiers multimédias disponibles sur votre ordinateur. Pour ajouter des nouveaux fichiers médias à la bibliothèque, sélectionnez « *Library* », puis « *Music* », puis « *All music* » ou « *Artist* », « *Album* » etc. Le contenu de la bibliothèque en cours s'affichera. Vous pouvez tout simplement glisser et déposer vos fichiers à partir d'autres emplacements de la bibliothèque. Sinon, lorsque les fichiers médias ou les dossiers apparaissent sur l'écran, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur le fichier ou le dossier, puis sélectionnez « *Include in library* » et choisissez « *Music* ». Vous pouvez ainsi ajouter rapidement du contenu à votre bibliothèque musicale.
2. Sous WMP 12, cliquez sur « *Stream* » (voir image de droite) et sélectionnez « *Automatically allow devices to play my media* ». Acceptez ensuite l'option « *Automatically allow all computer and media devices* ». Il y a d'autres possibilités (voir au verso), mais c'est la méthode la plus simple si vous souhaitez juste utiliser la transmission multimédia en continu sur votre chaîne audio.
3. Appuyez brièvement sur la touche **Marche/Standby** pour allumer le système audio. Appuyez ensuite sur la touche **Mode** comme requis jusqu'à ce que le mode *Music Player* s'affiche. Le menu principal de « *Music Player* » s'affiche.

Activation de Media en streaming avec Windows Media Player 12



Mode



Configuration de l'accès UPnP sur un PC Windows - suite.

4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Shared media* » soit en surbrillance à l'écran. Appuyez dessus pour effectuer la sélection. La radio lancera la recherche des serveurs UPnP disponibles. Cette recherche peut prendre quelques secondes. La radio affiche « *<Empty>* » quand aucun serveur UPnP n'est trouvé.

5. Une fois la recherche terminée, sélectionnez votre serveur UPnP à l'aide du bouton **Tuning/Select**. Si vous avez autorisé la connexion automatique, votre chaîne audio devrait pouvoir se connecter et vous pouvez passer directement à la page suivante.

Si vous n'avez pas autorisé la connexion automatique, votre chaîne audio devrait normalement afficher « *Unauthorised* » à ce stade.

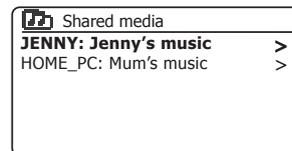
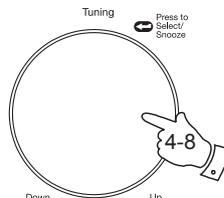
6. Votre PC peut vous signaler qu'une connexion avec à votre serveur UPnP a été établie. Qu'il y ait un message ou non, pour que la radio puisse accéder aux fichiers musicaux, vous devez cliquer sur l'onglet « *Library* » dans WMP 12 et sélectionner l'option « *Stream...* » pour ouvrir la fenêtre « *Media Streaming* ». Sélectionnez « *Automatically allow devices to play my media* » puis choisissez « *Automatically allow all computer and media devices* ».

Autrement, vous pouvez sélectionner « *More Streaming options* » pour autoriser le partage dispositif par dispositif.

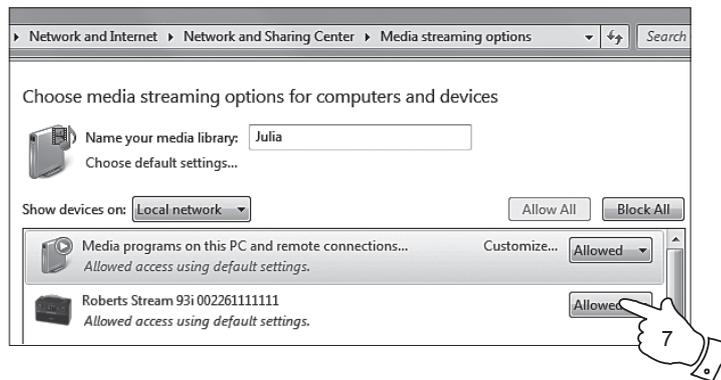
7. Dans la fenêtre « *More streaming options* », la radio sera indiquée comme étant un dispositif bloqué. Cliquez sur le bouton indiqué pour sélectionner « *Allowed* ».

Remarque : Si vous utilisez le pare-feu de Microsoft Windows, celui-ci devrait être correctement configuré pour WMP 12. Si vous utilisez un pare-feu tiers, il vous faudra peut-être le configurer manuellement pour que votre appareil et WMP 12 puissent communiquer (voir la rubrique « *Dépannage* » page 93).

8. Sur la radio, sélectionnez le serveur nommé à l'aide du bouton **Tuning/Select**. Si WMP 12 peut communiquer avec votre radio, des options de sélection de média s'afficheront.



Autoriser un périphérique à se connecter à Windows Media Player 12



Localisation et lecture de fichiers multimédia via UPnP

Une fois que le serveur UPnP a été configuré pour partager des fichiers médias avec votre système audio, vous pouvez sélectionner les fichiers que vous voulez écouter de la façon suivante :-

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer la radio. Appuyez ensuite sur la touche **Mode** comme requis jusqu'à ce que le mode **Music Player** s'affiche. Le menu principal du lecteur de musique s'affiche.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Shared media** » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour rechercher des serveurs UPnP. Notez que la recherche peut prendre quelques secondes. L'écran revient au menu du lecteur de musique si la radio ne trouve aucun serveur UPnP.
3. Après une recherche réussie, tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance votre serveur UPnP, puis appuyez sur le bouton **Tuning/Select**. Si l'écran affiche plusieurs types de médias, sélectionnez « **Music** ». (Certains serveurs UPnP peuvent transmettre des images et de la vidéo vers des périphériques adaptés.)
4. Le système audio affiche maintenant les catégories de médias mis à disposition par le serveur UPnP, comme par exemple, « **Album** », « **Artist** » et « **Genre** ». Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance la catégorie que vous voulez parcourir, puis appuyez dessus pour confirmer votre choix.

Si vous voulez utiliser la fonction de recherche, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Search** » soit sélectionné sur l'écran. Vous pouvez sélectionner des caractères pour former un mot-clé qui servira à rechercher le contenu à jouer.

Lors de la première configuration du partage d'un serveur UPnP, les fichiers ne sont pas tous disponibles immédiatement. Le serveur UPnP doit rechercher l'intérieur de chaque fichier pour identifier l'interprète et l'album à partir des « tags » intégrés. Le serveur peut également avoir besoin de temps pour accéder à l'Internet afin d'obtenir des informations supplémentaires, telles que l'image de l'album à afficher lorsque vous explorez votre bibliothèque musicale sur votre PC. Si votre bibliothèque comporte de nombreux fichiers, cette opération peut prendre du temps.

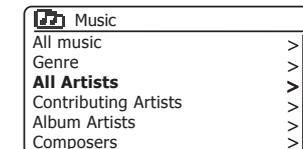
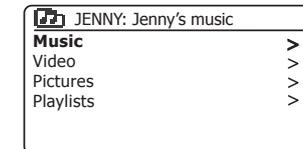
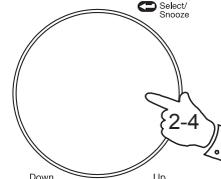
Standby



Mode



Tuning



Sélection de média

Lors d'une recherche UPnP, vous aurez une sélection de critères de recherche déterminés par le logiciel du serveur UPnP de votre ordinateur. Vous pouvez ainsi effectuer une recherche par type d'informations (Album, Artiste, Genre, etc.) et affiner ensuite la recherche à un album ou à un morceau précis d'un album.

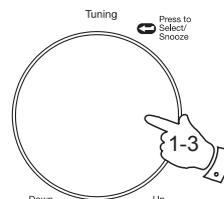
Certaines applications serveur UPnP permettent de personnaliser les options de recherche. Les recherches décrites ici ne sont que des exemples parmi d'autres.

Écoute d'un album entier

1. Utilisez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner le contenu par Artiste, Album, Genre, etc. en fonction de vos besoins, puis appuyez dessus pour confirmer votre choix.
2. Lorsque vous êtes sur l'album ou le dossier de votre choix, le menu passe ensuite à l'affichage des morceaux de cet album ou de ce dossier. Lors d'une recherche UPnP, ils sont en général listés par numéro de piste (mais, comme pour les critères de recherche, cela dépend de l'application serveur).
3. Lorsque le premier morceau de l'album apparaît, appuyez sur le bouton **Tuning/Select**. L'album commence à jouer.

Pendant que le système audio lit les morceaux de votre médiathèque, vous pouvez utiliser les menus comme indiqué ci-dessus pour faire une nouvelle sélection. Lorsque vous sélectionnez le morceau, le système audio lance immédiatement la lecture de la nouvelle sélection.

Reportez-vous également à la rubrique « Listes de lecture » de la page 47.



JENNY: Jenny's music	
Music	>
Video	>
Pictures	>
Playlists	>

Music	
All music	>
Genre	>
All Artists	>
Contributing Artists	>
Album Artists	>
Composers	>

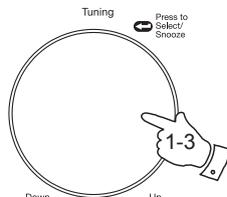
All Artists	
Beautiful South	>
Beethoven	>
Cat Stevens	>
Cream	>
Edgar Froese	>
The Beatles	>

The Beatles	
1 - The Beatles	>
Abbey Road	>
Help!	>
Revolver	>
Rubber Soul	>
Sgt Peppers Lonely Heart	>

1 - The Beatles	
Love Me Do	>
From Me to You	>
She Loves You	>
I Want to Hold Your Hand	>
Can't Buy Me Love	>
A Hard Day's Night	>

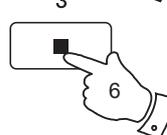
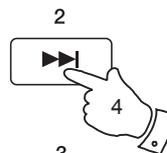
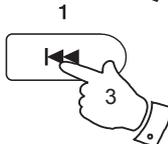
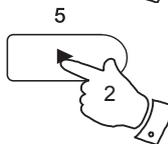
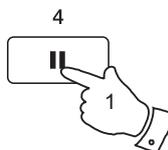
Écoute d'un morceau précis

1. Si vous voulez écouter un morceau en particulier sur un album ou dans un dossier, sélectionnez d'abord l'album ou le dossier comme décrit dans les pages précédentes.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que le morceau requis soit en surbrillance.
3. Appuyez brièvement sur le bouton **Tuning/Select**. Le morceau commence à jouer. La radio passera ensuite les morceaux suivants du même album ou dossier.

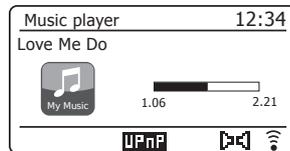


Contrôle de la lecture

1. Appuyez sur la touche **Pause** pour mettre la lecture du morceau en cours sur pause.
2. Si vous appuyez sur la touche **Lecture**, la lecture reprend au point où la pause a été mise.
3. Appuyez sur la touche **Rembobiner** pour démarrer la lecture du morceau précédent de la liste.
4. Appuyez sur la touche **Avance rapide** pour démarrer la lecture du morceau suivant de la liste.
5. Maintenez enfoncée la touche **Avance rapide** ou **Rembobiner** pour parcourir le morceau en cours. Plus la pression sur la touche se prolonge, plus la vitesse augmente. Relâchez le bouton une fois le point souhaité atteint. (Cette fonctionnalité n'est pas prise en charge pour les fichiers au format FLAC.)
6. Appuyez sur la touche **Stop** pour arrêter la lecture. Appuyez sur la touche **Lecture** pour reprendre la lecture.



Lecteur de musique



Contrôle de la lecture - suite.

Le lecteur audio vous permet de répéter l'album en cours (ou la liste d'écoute), ou de lire les fichiers dans un ordre aléatoire ou les deux en même temps.

Répétition de morceaux

1. Appuyez brièvement sur la touche **Preset** pour activer/désactiver la répétition. L'icône **Répétition** s'affiche à l'écran lorsque la répétition est activée.

Vous pouvez également contrôler l'option à partir du menu principal du lecteur de musique.

2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Repeat play* » soit en surbrillance.
3. Pour activer l'option de répétition, appuyez sur le bouton **Tuning/Select** de sorte que « *On* » apparaisse sur l'écran. Les morceaux que vous avez sélectionnés seront répétés de façon continue.
4. Pour désactiver l'option de répétition, mettez en surbrillance « *Repeat play* » et appuyez sur le bouton **Tuning/Select** de sorte que « *Off* » apparaisse sur l'écran.
5. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le menu.

Pour lire les pistes de façon aléatoire

1. Maintenez appuyée la touche **Preset** pour activer/désactiver la lecture aléatoire. L'icône **Shuffle** s'affiche à l'écran lorsque la lecture aléatoire est activée.

Vous pouvez également contrôler l'option à partir du menu principal du lecteur de musique.

2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Shuffle play* » soit en surbrillance.
3. Pour activer l'option de lecture aléatoire appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour que « *On* » apparaisse à l'écran. Les morceaux choisis seront lus de façon aléatoire.
4. Pour désactiver la lecture aléatoire, sélectionnez « *Shuffle play* » et appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour que « *Off* » apparaisse à l'écran.
5. Appuyez sur la touche **Menu** pour quitter le menu.

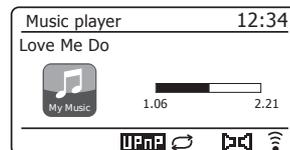
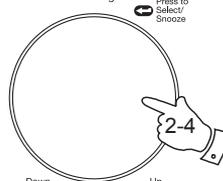
Si les options de lecture Répétition et Aléatoire sont définies sur « *On* » les deux icônes Répétition et Aléatoire s'affichent sur l'écran.

Preset



Tuning

Press to Select/Snooze

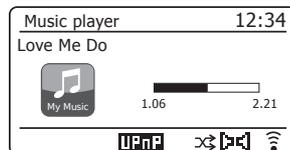
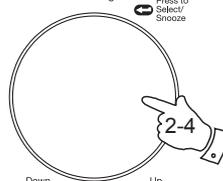


Preset



Tuning

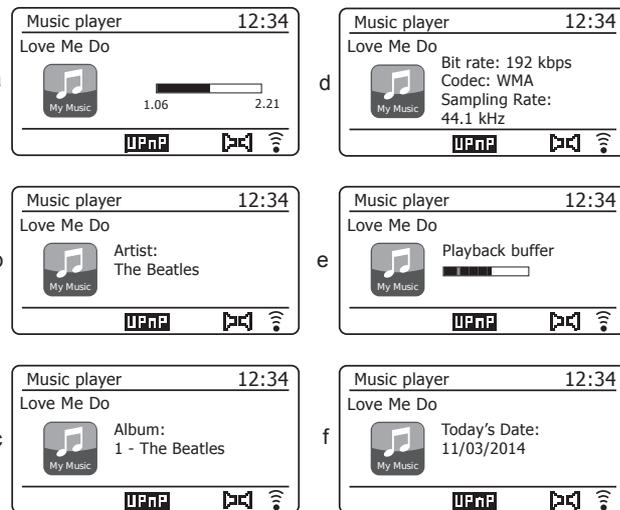
Press to Select/Snooze



Votre système audio dispose d'une série d'options d'affichage dans le mode *Music Player*. Notez que la disponibilité des informations dépend des fichiers médias spécifiques, de leur format et de la capacité du serveur. (Les serveurs UPnP ne mettent pas tous les informations à partir des fichiers médias disponibles de la même manière.)

1. Appuyez sur la touche **Info** pour parcourir les différentes options.

- | | |
|-----------------|--|
| a. Progress bar | Affiche la progression pour le morceau en cours de lecture. |
| b. Artist | Affiche des informations sur l'artiste pour le morceau en cours de lecture. |
| c. Album | Affiche des informations sur l'album pour le morceau en cours de lecture. |
| d. Format | Affiche le débit et le format du morceau en cours de lecture. |
| e. Buffer | Affiche le statut du tampon interne de la radio pendant la lecture du média. |
| f. Date | Affiche la date actuelle. |



Le Stream 93i peut afficher la pochette de l'album du morceau en cours de lecture. Cette possibilité dépend de la présence du clipart de l'album dans le fichier en cours de lecture, si la taille de l'image n'est pas trop grande (ou n'est pas en cours de redimensionnement par le serveur) et de la capacité du serveur UPnP à envoyer le clipart à la radio. Le clipart doit être envoyé à la radio au format JPEG et une résolution inférieure ou égale à 640 x 480 pixels. Si la radio ne reçoit pas de clipart, une icône par défaut sera affichée. Certaines applications de serveur UPnP envoient également un icône par défaut si aucun clipart ne se trouve dans le fichier en cours de lecture. Certaines applications de serveur UPnP peuvent redimensionner le clipart, si nécessaire, avant de l'envoyer à la radio. Si la radio s'attend à recevoir clipart mais aucun n'est reçu, rien ne sera affiché. Vu le grand nombre de formats de clipart d'albums et selon les normes UPnP/DLNA, le non-affichage des pochettes d'album n'est pas considérée comme un défaut de la radio.

Utilisation de clés USB

Cette rubrique décrit comment utiliser votre système audio pour accéder et lire vos fichiers audio via à l'aide de clés USB. Une clé USB doit être insérée dans la fente rectangulaire située à l'arrière de la chaîne audio.

Important : *Votre système audio est conçu pour fonctionner uniquement avec des clés USB flash. Il n'est pas conçu pour être connecté à un disque dur ou à tout autre type de périphérique USB.*

Le système audio Stream 93i a été testé avec une gamme de périphériques USB jusqu'à une capacité de 128 Go. La clé USB doit utiliser le système de formatage FAT ou FAT 32 pour être compatible avec le système audio. Cette radio ne reconnaît pas les supports au formatage exFAT ou NTFS.

Il est possible d'utiliser des cartes SD ou SDHC pour le stockage et la lecture de fichiers si elles sont insérées dans un adaptateur USB adéquat. Cependant et en raison des variations importantes de ces adaptateurs, il est impossible de garantir que toutes les combinaisons adaptateur / carte fonctionneront dans la radio.

Les formats audio pris en charge sont MP3, WMA, AAC, FLAC et WAV.

La lecture USB ne prend pas en charge les fichiers encodés avec WMA Lossless, WMA Voice, WMA 10 Professional, ni les fichiers des autres formats munis d'une protection DRM.

Conseils :

À moins de n'avoir que quelques fichiers sur le périphérique clé USB, ne placez pas tous les fichiers dans le répertoire racine.

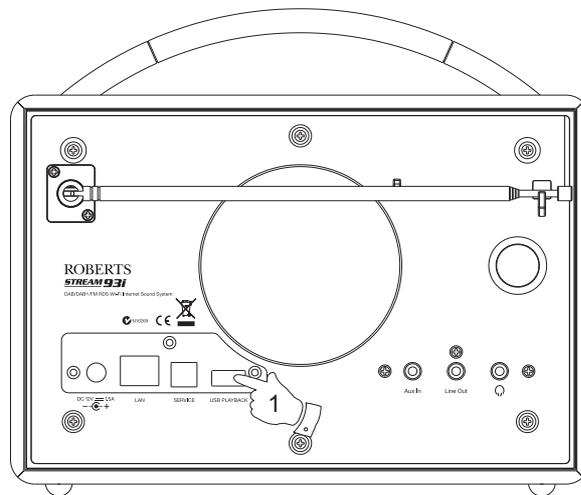
Le nombre d'éléments (fichiers/sous-dossiers) d'un dossier doit être inférieur à 2000.

La recherche et la lecture seront plus rapides si le nombre de fichiers d'un répertoire est limité (nous conseillons un maximum de 250).

Il est conseillé de reformater la clé USB avec votre ordinateur avant d'ajouter vos fichiers musicaux.

Le niveau d'imbrication des dossiers autorisé est 8 (mais la lecture ne se fait qu'au niveau sélectionné).

Les fonctions Aléatoire et Liste d'écoute sont limitées à 500 morceaux.



Avertissements :

Afin de minimiser le risque de dégât de votre système audio ou de votre périphérique USB, placez l'appareil de sorte que la clé ne puisse pas tomber lorsque vous l'insérez dans la prise.

Retirez la clé USB avant de transporter l'appareil ou si vous n'utilisez pas la fonction USB pendant un certain temps.

Placez l'appareil en mode Veille avant de retirer votre clé USB.

La connexion USB est destinée uniquement pour les clés avec flash. L'utilisation de médias de stockage sur disque dur n'est pas prise en charge.

La lecture de fichiers stockés sur des lecteurs MP3 via USB n'est pas garantie.

Lecture de fichiers à partir de périphériques USB

1. Insérez avec précaution la clé USB dans le port USB situé à l'arrière de la chaîne audio. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer l'appareil.

Le système audio peut détecter qu'une clé a été connecté auquel cas il vous demandera si vous voulez ouvrir l'aperçu du dossier pour voir le contenu de la mémoire. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner « Yes » et passez à l'étape 4 ci-dessous.

Si la détection de la clé USB n'est pas automatique, procédez comme suit.

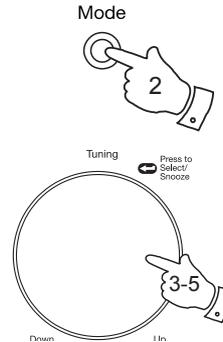
2. Pour sélectionner le mode de lecture USB, appuyez sur la touche **Mode** au besoin jusqu'à ce que le mode **Music Player** soit sélectionné.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **USB playback** » soit en surbrillance à l'écran. Appuyez sur le bouton pour effectuer la sélection. Le système audio affiche à présent le contenu stocké sur la clé USB. Cela peut prendre quelques secondes s'il y a beaucoup de fichiers ou de répertoires.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance le dossier requis et appuyez dessus pour accéder au dossier en cours. La liste des morceaux du dossier sélectionné s'affiche.

Si vous avez des sous-répertoires (des dossiers album sous le répertoire d'un interprète, par exemple), vous pouvez tout simplement passer au niveau suivant.

5. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner le morceau et appuyez dessus pour démarrer la lecture à partir du morceau en surbrillance. Tous les fichiers du dossier sélectionné passeront les uns après les autres.

Avant d'être lus, les fichiers sont triés par nom de fichier dans l'ordre alpha numérique (0 - 9 ... A - Z). Les albums seront lus dans le bon ordre si les noms des fichiers commencent par le numéro du morceau (ajouter des zéros au début si le nombre de morceaux est supérieur à 9).

6. Le contrôle de la lecture à partir d'un périphérique de clé USB y compris les fonctions Aléatoire et Répétition est expliqué aux pages 42 et 43.



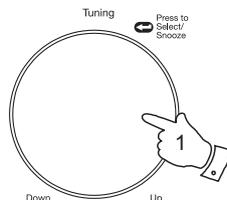
Listes d'écoute

Vous pourriez avoir envie de créer une liste de morceaux ou d'albums à passer dans l'ordre, sans avoir à intervenir, par exemple pour l'utiliser comme fond musical lors d'une soirée.

Votre système audio peut être configuré pour mémoriser jusqu'à 500 morceaux dans le menu d'une liste d'écoute. Les morceaux ou albums de la liste d'écoute peuvent être sélectionnés à partir de votre serveur UPnP ou d'un périphérique USB. La liste d'écoute est conservée dans la mémoire de votre système audio jusqu'à ce que l'alimentation externe soit retirée, ou que la liste d'écoute soit effacée du menu.

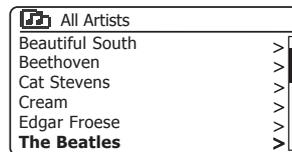
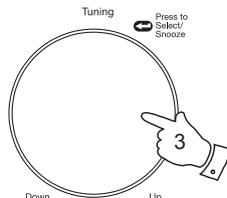
Ajout d'un seul morceau à votre liste d'écoute

1. Lorsque vous sélectionnez ou écoutez un morceau qui utilise un serveur UPnP ou une clé USB, maintenez enfoncé le bouton **Tuning/Select** et l'écran affichera « *Added to My playlist* ».
2. Le morceau sera ajouté à la liste d'écoute et passera plus tard.



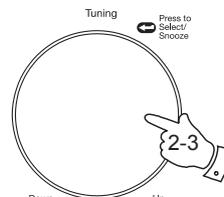
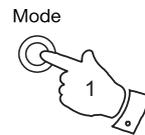
Ajout d'un album ou d'un répertoire entier

3. Lorsque vous utilisez un serveur UPnP ou un périphérique de clé USB, mettez en surbrillance l'album, l'artiste ou le dossier de votre choix, puis maintenez enfoncé le bouton **Tuning/Select**. L'écran affichera « *Added to My playlist* ».
4. Chaque morceau d'une sélection d'album, d'interprète ou de répertoire sera ajouté séparément à la liste d'écoute. Ceci permet de supprimer des morceaux de la liste d'écoute au besoin (voir la page suivante).



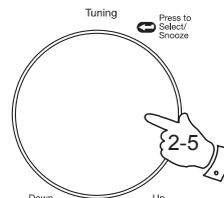
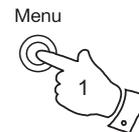
Affichage de votre liste d'écoute

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer la radio. Appuyez ensuite sur la touche **Mode** comme requis jusqu'à ce que le mode **Music Player** s'affiche. Le menu du lecteur de musique apparaît sur l'écran.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **My Playlist** » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder à la liste d'écoute.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour parcourir la liste d'écoute. Les morceaux transmis par UPnP s'affichent avec leur nom de morceau et les morceaux USB affichent leur nom de fichier.



Suppression d'un morceau de la liste d'écoute

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal du lecteur de musique.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **My Playlist** » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder à la liste d'écoute.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que le morceau à supprimer soit en surbrillance. **Maintenez enfoncée** le bouton **Tuning/Select**.
4. Il vous sera demandé de confirmer la suppression. Pour supprimer le morceau, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **YES** » soit en surbrillance sur l'écran puis appuyez dessus pour confirmer votre suppression.
5. Si vous ne voulez pas supprimer le morceau de la liste, tournez le bouton **Tuning/Select** afin de mettre en surbrillance « **NO** » et appuyez dessus pour annuler l'opération.



Lecteur de musique



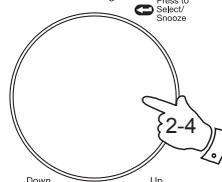
Effacement de la liste d'écoute

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal du lecteur de musique.
2. Pour effacer toute la liste, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Clear My playlist* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton.
3. Pour effacer toute la liste, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *YES* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour effacer la liste d'écoute.
4. Si vous ne voulez pas effacer la liste, tournez le bouton **Tuning/Select** afin de mettre en surbrillance « *NO* » et appuyez dessus pour confirmer.

Menu



Tuning



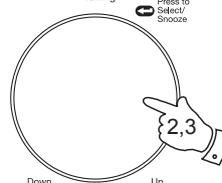
Lecture de vos listes

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal du lecteur de musique.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *My Playlist* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton.
3. Pour lire la liste à partir d'un morceau particulier, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que le morceau désiré soit en surbrillance, puis appuyez dessus pour démarrer la lecture.
4. Tout en écoutant la liste d'écoute, vous pouvez utiliser cette fonction pour passer à un morceau spécifique de la liste d'écoute.
5. Tout en écoutant la liste, vous pouvez ajouter des morceaux ou des dossiers supplémentaires, ou supprimer des morceaux spécifiques (reportez-vous aux pages précédentes).

Menu



Tuning



Serveurs de tri

Votre chaîne audio stocke dans sa mémoire interne les informations de connexion réseau de serveurs UPnP. Si vous utilisez la chaîne audio dans des endroits différents, vous constaterez qu'il y a des serveurs mémorisés par la chaîne audio que ne vous intéressent plus. La fonction de tri des serveurs permet de mettre à jour la liste de manière qu'elle ne contienne que les serveurs UPnP actifs comme illustré lors de la sélection de « Shared Media » dans le menu du lecteur audio.

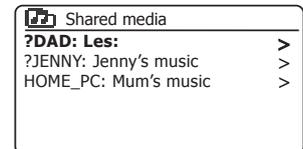
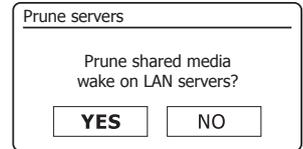
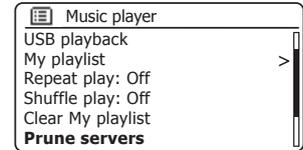
1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder au menu principal du lecteur de musique.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Prune servers* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton.
3. Pour effacer des serveurs qui ne sont plus requis, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *YES* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour effacer les serveurs.
4. Si vous ne voulez pas effacer les serveurs, tournez le bouton **Tuning/Select** afin de mettre en surbrillance « *NO* » et appuyez sur le bouton pour confirmer.

Wake On LAN

Si vous utilisez un ordinateur comme serveur UPnP pour la lecture de vos fichiers audio via votre chaîne audio, vous pourriez ne pas vouloir laisser l'ordinateur en marche lorsque vous ne l'écoutez plus via votre chaîne audio. Si votre ordinateur est convenablement configuré, il peut être soit éteint ou mis en mode Veille ou Hibernation lorsqu'il n'est pas utilisé.

Votre chaîne audio peut réveiller un ordinateur à l'aide de la commande Wake On LAN via le réseau à condition que la chaîne audio soit déjà connectée à une application de serveur UPnP de cet ordinateur. Un ordinateur qui n'est pas actif s'affiche avec un point d'interrogation dans la liste des serveurs UPnP.

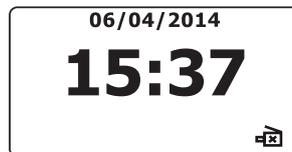
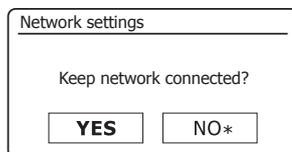
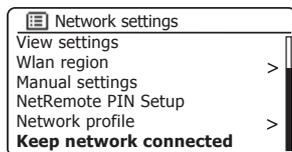
De nombreux ordinateurs ne répondent pas à la commande Wake On LAN de la chaîne audio dans tous les modes, et peuvent nécessiter un logiciel, un pilote ou des modifications dans la configuration du BIOS ou du routeur pour que cela fonctionne. Si un ordinateur ne répond pas à la commande Wake on LAN provenant de la chaîne audio, cela n'est pas considéré comme un défaut.



Rester connecté au réseau

Votre chaîne audio a la possibilité de se déconnecter du WiFi ou de l'Ethernet quand elle est en mode veille. Cela permet de réduire au minimum la consommation d'énergie, cela signifie vous devrez allumer la radio manuellement pour pouvoir utiliser Spotify Connect, la fonction « Play to » ou tout autre logiciel de commande à distance tel que l'application ConnectR.

Si vous voulez commander votre chaîne audio à distance, même lorsqu'elle est en veille, vous devez maintenir le réseau connecté grâce à l'option « *Keep network connected* » dans le menu des paramètres réseau. En mode veille ; l'indicateur du signal WiFi est affiché avec ou sans croix, et l'indicateur de connexion Ethernet indique un état connecté ou déconnecté.



Fonction Windows 'Play to' (hôte UPnP)

Si vous utilisez Windows 7 ou 8, vous pouvez sélectionner un album, un morceau ou une liste d'écoute sur l'ordinateur et demander à Windows de lire cette sélection sur la chaîne audio à l'aide de la fonction « Play to ».

En utilisant un logiciel adapté (parfois connu sous le nom Point de contrôle UPnP), une fonction similaire est disponible pour d'autres types d'ordinateur et de dispositifs portables utilisant les systèmes d'exploitation Android ou iOS Apple. Dans ce mode, la chaîne audio agit comme un hôte UPnP.

1. Pour utiliser la fonction « Play to », la chaîne audio doit être connectée au réseau. Lors de la première utilisation de la fonction « Play to » vous devez permettre à Windows de reconnaître votre chaîne audio. Pour ce faire, passez à l'étape 2.

Si vous avez déjà utilisé « Play to », de façon à ce que Windows se rappelle de votre chaîne audio, et que vous avez configuré cette dernière pour maintenir sa connexion réseau en mode veille (voir « Maintenir le réseau connecté », à gauche), passez à l'étape 3.

2. Si votre chaîne audio n'est pas en marche, ou n'est pas connectée au réseau, vous devez tout d'abord l'allumer et sélectionner le mode lecteur de musique à l'aide de la touche **Mode**. Puis sélectionnez « Médias partagés » à partir du menu de sorte que la radio établisse une connexion avec Windows Media Player sur votre PC. Après cette étape, toutes les autres fonctions peuvent être exécutées à partir de votre ordinateur.
3. Sélectionnez sur l'ordinateur Windows un morceau, un album ou une liste d'écoute que vous souhaitez écouter sur la chaîne audio.
4. Utilisez le bouton droit de la souris pour ouvrir un menu d'options pour l'élément choisi et sélectionnez l'option « Play to ».
5. Windows devrait vous proposer un ou plusieurs appareils, dont votre chaîne audio, vers lequel vous pouvez envoyer l'audio. Surlignez l'élément radio et cliquez sur le bouton gauche de la souris.

- Windows ouvrira ensuite une fenêtre « Play to » affichant le ou les morceaux à lire. Votre ordinateur prendra alors la commande de votre chaîne audio. La radio bascule en mode DMR (Digital Media Renderer) et au bout de quelques secondes, la chaîne audio commencera à jouer. L'écran de la chaîne audio indique qu'elle est en mode DMR.
- Lorsque la chaîne audio est en mode DMR, vous pouvez utiliser les commandes de « Play to » sur votre ordinateur pour sauter des morceaux, avancer/retourner rapidement, suspendre/repandre la lecture et changer le volume de la chaîne audio.
Vous pouvez également utiliser les commandes sur votre chaîne audio pour régler le volume, afficher des informations sur le morceau en cours (appuyez sur la touche **Info**) ou changer le mode de fonctionnement. Lorsque la chaîne audio est en mode DMR, vous ne pouvez pas sauter de morceaux ou suspendre la lecture avec les commandes de la chaîne.
- Pendant la lecture, vous pouvez sélectionner un contenu supplémentaire dans Windows et réutiliser la fonction « Play to » (reportez-vous aux étapes 3 – 5). Les morceaux supplémentaires seront ajoutés à la liste d'écoute dans la fenêtre « Play to » active. Vous pouvez également supprimer ou modifier l'ordre des morceaux à l'intérieur de la fenêtre « Play to ».
- Lorsque vous souhaitez quitter le mode DMR, il suffit de d'éteindre la chaîne audio ou d'utiliser la touche mode pour sélectionner un autre mode de fonctionnement.

N'oubliez pas que pour passer en mode DMR et pour pouvoir utiliser la fonction « Play to » de Windows, vous devez d'abord vous assurer que votre chaîne audio est connectée au réseau (voir étapes 1 et 2 ci-dessus).

Remarque : Certains logiciels anti-virus de Windows peuvent empêcher le fonctionnement correct de la fonction « Play to ». Ce type de logiciel peut contenir des options de mise à jour ou de configuration permettant à la fonction « Play to » de fonctionner correctement. Veuillez consulter votre fournisseur de logiciel anti-virus. La fonction « Play to » dans Windows 7 et 8 a été testée avec succès sur la chaîne audio Stream 93i en utilisant sans problème le logiciel de sécurité de Microsoft (Microsoft Security Essentials pour Windows 7, Windows Defender pour Windows 8/8.1).



Spotify Connect

Spotify Connect – notions élémentaires

Spotify est un service de musique en ligne sur Internet offrant des millions de chansons auquel vous pouvez accéder sans fil à l'aide de votre chaîne audio, votre ordinateur et autres appareils. Vous pouvez effectuer une recherche par artiste, album, genre, liste d'écoute, éditeur ou directement si vous connaissez la musique à rechercher.

Spotify Connect permet la lecture de vos sélections Spotify avec la chaîne audio commandée à distance à partir de votre iPhone, iPad ou appareil Android.

Connect vous permet également de transférer la lecture du morceau vers d'autres appareils compatibles Spotify Connect commandés par votre tablette ou smartphone.

La compatibilité Spotify Connect est indiquée par le symbole ci-dessous :



Configuration de Spotify Connect

Pour plus d'informations sur la configuration de Spotify Connect, rendez-vous sur [**spotify.com/connect**](https://www.spotify.com/connect)

Pour utiliser Spotify avec votre chaîne audio Stream 93i, vous devez télécharger l'application Spotify, vous aurez alors besoin d'un compte **Spotify Premium**.

Le logiciel Spotify est soumis à des licences de tiers trouvées à l'adresse ci-après :

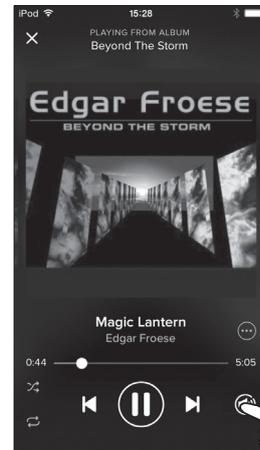
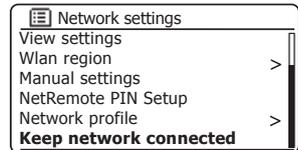
[**www.spotify.com/connect/third-party-licenses**](https://www.spotify.com/connect/third-party-licenses)

Utilisation de Spotify Connect pour écouter de la musique

Spotify Connect vous permet de contrôler la musique entre vos appareils compatibles Connect en appuyant sur une touche. Vous pouvez faire basculer la lecture de votre smartphone, ou même tablette vers une radio compatible Connect.

1. Si vous avez sélectionné « *Keep network connected* » (Rester connecté au réseau) dans le menu paramètres réseau (voir page 51), Spotify Connect peut accéder à votre chaîne audio, même si elle est en mode veille.
 - Si vous n'avez pas sélectionné « *Keep network connected* », vous devez allumer la chaîne audio manuellement et sélectionner le mode radio Internet pour que votre chaîne audio se connecte au réseau.
2. Assurez-vous que votre chaîne audio et l'appareil Apple iOS/Android sont connectés au même réseau et que vous avez téléchargé la version la plus récente de l'application Spotify sur votre appareil.
3. Il suffit d'ouvrir Spotify sur votre appareil Apple iOS/Android et d'appuyez sur l'icône **Spotify Connect** (🔊) sur l'écran de lecture. Lorsque l'application Spotify détecte d'autres appareils compatibles Connect, l'icône Connect sera entouré d'un cercle. Si un autre appareil est en cours de lecture, l'icône Spotify Connect devient vert. En appuyant sur l'icône Connect une liste des appareils compatibles Connect s'affiche tout en permettant le réglage du volume à distance.
4. Pour choisir votre chaîne audio, sélectionnez **Stream 93i** sur l'écran des appareils Spotify Connect. Vous pouvez alors écouter de la musique via votre chaîne audio avec Spotify Connect.

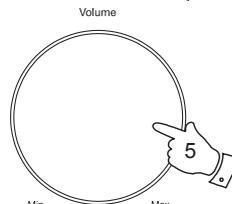
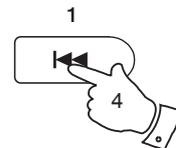
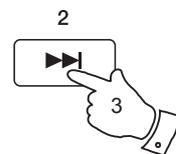
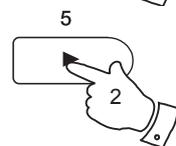
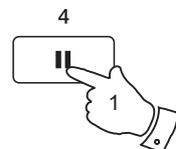
Lors des utilisations ultérieures de Spotify, la lecture se poursuit à partir du dernier appareil sélectionné.



Contrôler Spotify sur votre chaîne audio

La musique peut être contrôlée à l'aide des commandes de votre chaîne audio ou de tout appareil compatible Spotify.

1. Appuyez brièvement sur la touche **Pause** pour suspendre la lecture du morceau en cours.
2. Appuyez brièvement sur la touche **Lecture** pour reprendre la lecture à partir du point où elle a été suspendue.
3. Appuyez sur la touche **Avance rapide** pour lancer la lecture du morceau suivant de la liste d'écoute Spotify.
4. Appuyez sur la touche **Rembobiner** pour lancer la lecture du morceau précédent de la liste d'écoute Spotify.
5. Tournez le bouton **Volume** pour régler le niveau de volume. Le volume peut également être réglé à partir de l'application Spotify.



Modes d'affichage - Spotify Connect

Lors d'une lecture Spotify Connect, votre radio propose tout un éventail d'options d'affichage.

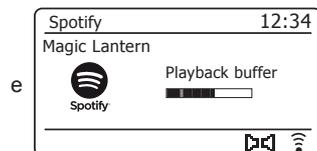
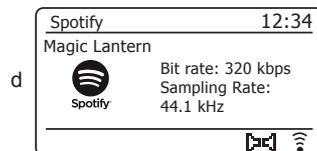
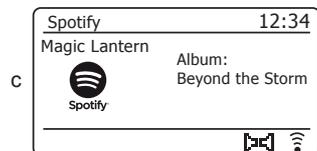
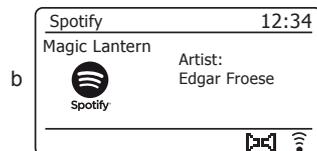
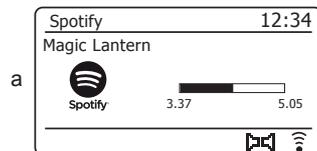
1. Appuyez sur la touche **Info** pour parcourir les différentes options.



- | | |
|--------------------|--|
| a. Progress bar | Affiche la progression pour le morceau en cours de lecture. |
| b. Artist | Affichage du nom de l'artiste pour le morceau en cours de lecture. |
| c. Album | Affichage du nom de l'album duquel est extrait le morceau en cours. |
| d. Débit binaire | Affichage du débit et la fréquence d'échantillonnage du morceau en cours de lecture. |
| e. Playback buffer | Affichage du niveau du tampon interne de la radio. |

Lorsque la radio affiche un écran d'informations, la durée apparaît dans le coin supérieur droit et un voyant de la force du signal WiFi apparaît dans l'angle inférieur droit.

Spotify Connect



Débit de données du flux - Spotify Connect

Votre chaîne audio peut diffuser des contenus Spotify à différents débits de données. Si votre connexion Internet a un faible volume de transfert de données ou un taux de données maximum relativement faible, vous pouvez l'indiquer dans les connexions Spotify. Dans certains cas, cela peut permettre une diffusion plus fiable, mais au détriment d'une certaine dégradation de la qualité audio.

Le débit de données utilisé pour Spotify Connect est configuré à l'aide d'un navigateur Web. Il s'agit de la même page qui permet de modifier le nom convivial de votre chaîne audio.

1. Accédez à la page Web de configuration de la radio comme décrit à la page 92 du présent manuel d'utilisation.
2. Les options Spotify en haut de la page Web permettent de spécifier le débit de données utilisé : 96, 160 ou 320 kbits par seconde. Sélectionnez un débit qui dépend de vos besoins.

Par exemple, l'écoute à un débit de 320kbps pendant 1 heure par jour pendant un mois équivaut à l'utilisation d'environ 4,5 giga-octets de données. Si vous n'êtes autorisé à avoir qu'un faible volume de transfert de données, vous pouvez choisir un débit de données plus faible.

3. Le nouveau taux de données sera utilisé par Spotify Connect pour diffuser en continu de la musique vers votre radio lorsque celle-ci jouera de nouvelles listes d'écoute.

Nom convivial- Spotify Connect

Votre radio est identifiée dans l'application Spotify par son nom convivial. Par défaut, le nom de radio affiché sera « Stream 93i » suivi par un code de 12 chiffres qui correspond à l'adresse MAC du réseau qui est spécifique à votre radio.

Vous pouvez changer ce nom en quelque chose de plus personnalisé ; suivez pour cela les instructions de la page 92 du présent manuel d'utilisation.

Status	
Spotify Information	
Spotify username:	Oooh-Shiny
Spotify bit rate:	
<input checked="" type="radio"/> Low (96 Kbit)	
<input type="radio"/> Normal (160 Kbit)	
<input type="radio"/> High (320 Kbit)	
Note: The selected Bit Rate will only take effect after the current playlist is changed	
Spotify Status:	CONNECTED
Spotify Last Error:	OK



System Information	
Friendly Name:	Roberts Stream 93i 00226111
New Friendly Name:	Julia's Stream 93i
Firmware:	ir-mmi-FS2026-0500-004111
Radio ID:	002261111111



Radio DAB

Première utilisation du mode DAB

1. Déployez complètement l'antenne télescopique.
2. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio. Si le système audio a auparavant été utilisé, le dernier mode utilisé sera sélectionné.
3. Appuyez sur la touche **Mode** selon le nécessaire de sorte que ce mode DAB radio soit sélectionné sur l'écran.
4. Si vous utilisez le mode DAB pour la première fois, un balayage des canaux du DAB en Bande III sera effectué. L'écran affichera « *Scanning* ». (Si le système audio a auparavant été utilisé, la dernière station utilisée sera sélectionnée à la place.)

Pendant le processus de balayage, le compteur accumule les nouvelles stations détectées qui seront ajoutées à la liste qui est stockée dans le système audio. Le graphique indique la progression de la recherche.

5. Une fois la recherche terminée, la radio donnera la liste des stations trouvées (par ordre alphanumérique 0...9...A...Z), à moins d'avoir été mise auparavant sur une station DAB.

Tournez le bouton **Tuning/Select** pour faire défiler la liste des stations de radio DAB disponibles.

Appuyez sur la touche **Tuning/Select** pour effectuer la sélection. L'écran peut afficher « *Connecting...* » lorsque la radio se repositionne.

Utilisez le réglage du bouton de **Volume** pour ajuster le niveau d'écoute selon le nécessaire.

6. Si la liste des stations est encore vide après le balayage, l'écran affichera « *Service not available* ». Si aucune station n'est trouvée, vous devez peut-être déplacer votre système audio vers un endroit ayant une meilleure réception.

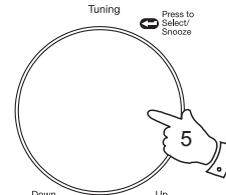
Standby



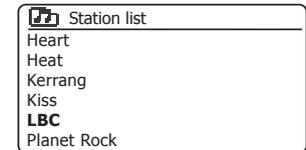
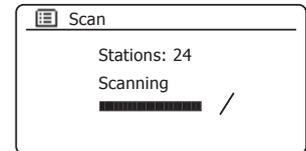
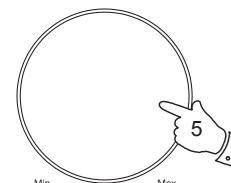
Mode



Tuning



Volume



Sélection d'une station de radio - DAB

1. Lors de la lecture d'une station de radio DAB, l'écran affiche en général le nom de la station et d'autres informations.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour accéder à la liste des stations de radio et faire défiler les stations disponibles.
3. Appuyez sur la touche **Tuning/Select** pour effectuer la sélection. L'écran peut afficher « *Connecting...* » lorsque la radio se repositionne.
4. Utilisez le réglage du bouton de **Volume** pour ajuster le niveau d'écoute selon le nécessaire.

Remarque : Si l'écran affiche « Station Not Available » vous devez peut-être déplacer votre système audio vers un endroit ayant une meilleure réception.

Un point d'interrogation devant le nom de la station indique qu'elle n'a pas été récemment détectée par le système audio. Elle peut être encore disponible.

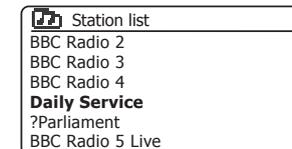
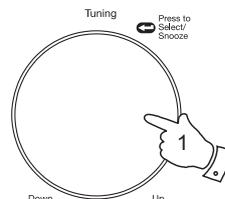
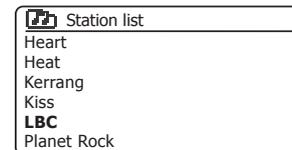
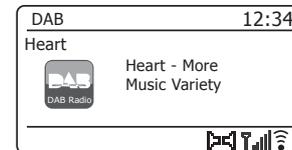
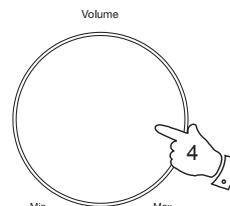
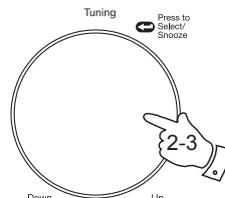
L'utilisation des stations radio prédéterminées est décrite à la page 72.

Services secondaires

Certaines stations de radio DAB peuvent proposer un ou plusieurs stations secondaires associées. En général, celles-ci ne transmettent pas en continu. Si une station dispose d'une station secondaire, celle-ci apparaît dans la liste des noms de station au-dessous de la station principale (primaire). Exemples d'émissions « *Daily Service* » et « *Parliament* » à la BBC Radio 4.

1. Pour écouter un service secondaire, utilisez le bouton **Tuning/Select** pour aller à la station choisie, puis appuyez sur le bouton pour régler la station.

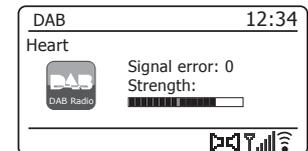
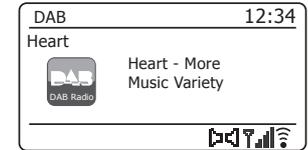
Si le service secondaire n'est pas disponible (hors antenne), le service primaire sera sélectionné.



Modes d'affichage

Votre système audio dispose d'une série d'options d'affichage en mode DAB :-

1. Appuyez sur la touche **Info** pour parcourir les différentes options.
 - a. Texte Affichage des messages déroulants, tels que le nom de l'artiste/du morceau, le numéro d'appel, etc.
 - b. Type de programme Affichage du type de la station que vous écoutez, par exemple pop, classique, infos, etc.
 - c. Nom/fréquence Multiplex Affichage du nom de la fréquence de multiplexage de programmes DAB à laquelle appartient la station en cours ainsi que sa fréquence de diffusion.
 - d. Erreur/force du signal Affiche l'erreur et la force du signal de la station en cours d'écoute. Un numéro d'erreur bas indique une meilleure qualité du signal radio. La barre de force du signal peut être utilisée pour positionner la radio ou son antenne. Pour obtenir une bonne réception, la barre doit occuper trois blocs ou plus.



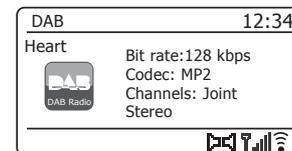
Modes d'affichage - suite.

- e. Débit binaire et type audio Affiche le débit binaire et l'information de codage audio de la station en cours d'écoute.
- f. Date Affiche la date actuelle.
- g. Informations DL Plus En plus du texte normal, certaines stations peuvent afficher d'autres informations liées aux programmes. Si aucune information n'est disponible, le message « [No DL+] » sera affiché.

Un voyant indiquant la force du signal apparaît toujours dans la zone inférieure de l'écran à droite.

Si l'émission reçue est diffusée en stéréo, le symbole du haut-parleur stéréo apparaît.

Si la station en cours a été mémorisée comme pré-sélection, son numéro apparaît également (voir page 72).



Recherche de nouvelles stations - DAB

Si vous voulez utiliser votre système audio pour la réception DAB dans un nouvel endroit ou si aucune station n'est détectée pendant le balayage initial, vous pouvez suivre cette procédure pour permettre à votre système audio de trouver les stations de radio DAB disponibles.

1. Veillez à ce que l'antenne télescopique soit tirée, puis appuyez sur la touche **Mode** pour sélectionner le mode DAB radio.
2. Une fois en mode DAB, appuyez sur la touche **Menu**.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « Scan » soit en surbrillance sur l'écran.
4. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour lancer le balayage. L'écran affiche « Scanning » et votre radio effectue un balayage des fréquences du DAB en bande III. Lorsque de nouvelles stations sont trouvées, le compteur des stations augmente et les stations s'ajoutent à la liste. Le graphique indique la progression de la recherche.

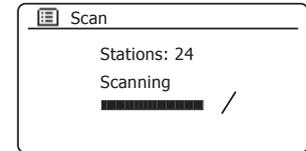
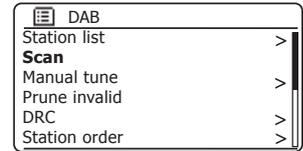
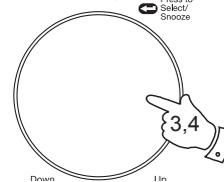
Mode



Menu



Tuning



Syntonisation manuelle

La syntonisation manuelle vous permet de trouver directement les divers canaux DAB en bande III (5A à 13F).

1. En mode DAB, appuyez sur la touche **Menu** pour que l'écran affiche le menu DAB.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Manual tune* » soit en surbrillance.
3. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au mode de syntonisation manuelle.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir le canal DAB requis.
5. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour que la radio se syntonise sur le canal sélectionné.

Lorsque la radio est syntonisée, l'écran affiche le numéro de la chaîne et sa fréquence, ainsi que le nom DAB multiplex (le cas échéant).

Un graphique à barres indique la force du signal, ce qui est utile pour déplacer la chaîne audio ou réorienter son antenne. Le repère « I » de signal minimum qui sépare les parties gauche et droite du graphique indique le niveau de signal minimum requis pour une réception convenable.

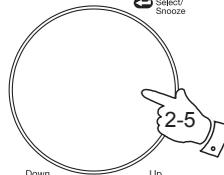
Toute nouvelle station détectée sur le DAB multiplex est ajoutée à la liste en mémoire.

6. Appuyez sur la touche **Menu** ou **Back** pour choisir une fréquence différente.
7. Appuyez une seconde fois sur la touche **Menu** ou **Back** pour accéder au menu principal DAB puis sélectionnez « *Station list* » pour retourner à la syntonie normale.

Menu



Tuning
Press to Select/ Snooze

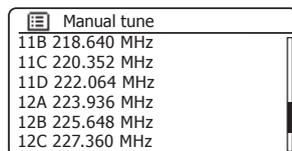
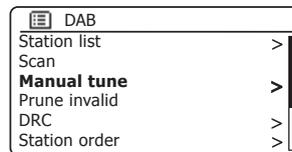


Down Up

Menu



Back



Réglages de la Plage dynamique

Le DRC (pour Dynamic Range Control) permet d'accentuer les sons faibles lorsque votre radio est utilisée dans un environnement bruyant en réduisant la plage dynamique du signal audio.

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Appuyez sur le touche **Mode** comme requis pour sélectionner le mode DAB radio.
3. Appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu DAB.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *DRC* » soit en surbrillance.
5. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au mode d'ajustement DRC. Le paramètre DRC en cours sera indiqué par un astérisque.
6. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance le paramètre DRC requis (le paramètre par défaut est Off).
 « *DRC off* » - la DRC est désactivé et les diffusions DRC ne seront pas prises en compte.
 « *DRC high* » - le niveau de DRC est réglé selon ce que le radiodiffuseur envoie.
 « *DRC low* » - le niveau de DRC est réglé sur la moitié de ce que le radiodiffuseur envoie.
7. Appuyez et relâchez le bouton **Tuning/Select** pour confirmer le paramètre.

Remarque : Toutes les transmissions DAB n'ont pas la fonction DRC. Si la diffusion ne prend pas en charge les informations DRC, le paramètre DRC du système audio n'a aucun effet.

Standby



Mode

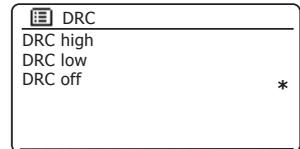
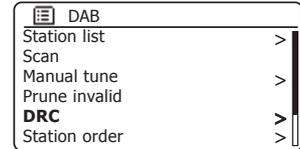
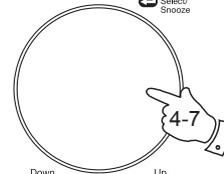


Menu



Tuning

Press to Select/Snooze



Configuration de l'ordre des stations

Le système audio offre 3 options de classement des stations. Les paramètres de l'ordre des stations sont alphanumérique, ensemble et valide.

Remarque : L'ordre des stations par défaut sur votre radio est l'ordre alphanumérique.

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Appuyez sur le touche **Mode** comme requis pour sélectionner le mode DAB radio.
3. Appuyez sur la touche **Menu** pour accéder à la liste de menus DAB.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Station order* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au mode d'ajustement de l'ordre des stations.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir entre « *Alphanumeric* », « *Ensemble* » et « *Valid* ».
« *Alphanumeric* » - les stations seront classées dans l'ordre alphanumérique 0...9 A...Z.
« *Ensemble* » - organise la liste des stations par multiplexage DAB.
« *Valid* » - Affiche uniquement les stations pour lesquelles un signal peut être trouvé.
Le paramètre en cours est indiqué par un astérisque.
6. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner l'ordre des stations requis.
7. Appuyez sur la touche **Menu** pour revenir au menu DAB ou à la liste des stations.

Standby



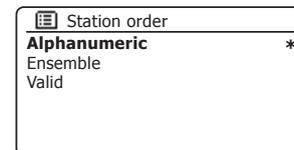
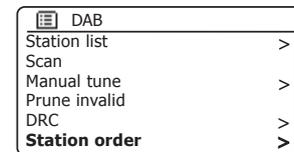
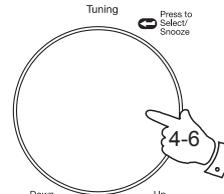
Mode



Menu



Tuning



Tri des stations

Si vous vous rendez dans une autre région du pays, il est possible que certaines stations que vous écoutiez ne soient plus disponibles. De plus, il arrive de temps à autre, que certains services DAB cessent d'exister ou changent d'emplacement ou de fréquence. Les stations qui sont introuvables, ou qu'il est impossible de recevoir depuis longtemps, sont indiquées sur la liste des stations par un point d'interrogation.

La fonction de tri des stations permet de supprimer les stations DAB indiquées de cette manière sur la liste des stations.

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Appuyez sur le touche **Mode** comme requis pour sélectionner le mode DAB radio.
3. Appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu DAB.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Prune invalid* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.
5. Pour raccourcir la liste des stations et éliminer de stations indisponibles, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *YES* » soit en surbrillance sur l'écran.
6. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour retirer les noms des stations invalides de la liste.

Si vous ne voulez pas supprimer des stations, mettez en surbrillance « *NO* » puis appuyez sur le bouton. L'écran revient au menu précédent.

Remarque : Si vous avez déplacé votre radio dans une autre partie du pays, vous devez également rechercher les nouvelles stations (reportez-vous à la rubrique « Recherche de nouvelles stations » à la page 62).

Standby



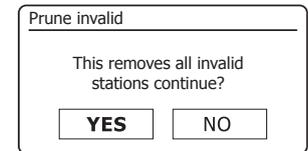
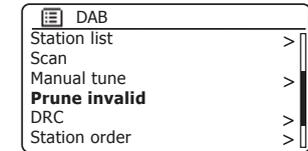
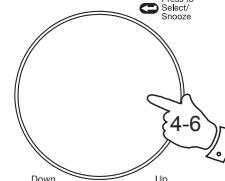
Mode



Menu



Tuning



Radio FM

Utilisation de votre système audio en mode FM

1. Déroulez avec soin l'antenne télescopique et appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Appuyez sur la touche **Mode** selon le nécessaire pour sélectionner le mode FM radio.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** dans le sens horaire. La fréquence affichée augmente. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour effectuer la sélection. Votre radio balaie la bande FM vers l'avant à partir de la fréquence affichée et l'arrête lorsqu'elle trouve un signal d'une force suffisante.
4. L'écran affichera la fréquence du signal trouvé. Si des informations RDS sont disponibles, l'écran affichera au bout de quelques secondes le nom de la station.
Si vous entendez seulement un sifflement ou une interférence, appuyez simplement sur le bouton **Tuning/Select** pour continuer le balayage. Votre système audio peut trouver un signal d'interférence falsifié.
5. Pour trouver d'autres stations FM, appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour répéter l'opération de balayage. Pour balayer la fréquence dans l'autre sens, tournez le bouton **Tuning/Select** dans le sens antihoraire en premier puis appuyez sur le bouton. Votre radio balaie la bande FM vers l'arrière à partir de la fréquence affichée et l'arrête lorsqu'elle trouve un signal d'une force suffisante.
6. À la fin de la bande, votre système audio recommence le balayage dans le sens inverse de la bande.
7. Utilisez le bouton du **Volume** pour régler le niveau de son comme souhaité.

Standby

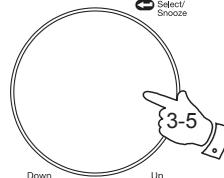


Mode

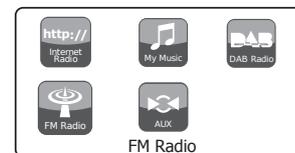
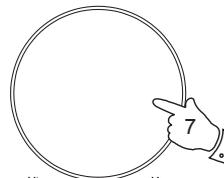


Tuning

Press to Select/Source



Volume



Syntonisation manuelle

1. Déroulez avec soin l'antenne télescopique et appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Appuyez sur la touche **Mode** selon le nécessaire pour sélectionner le mode FM radio.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour contrôler la fréquence à laquelle la radio sera syntonisée. La fréquence change par incrément de 50kHz. Lorsque la fin de la bande de fréquence est atteinte, la recherche redémarrera à partir de l'autre extrémité de la bande fréquence.
4. Utilisez le bouton du **Volume** pour régler le niveau de son comme souhaité.

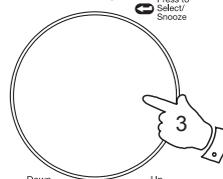
Standby



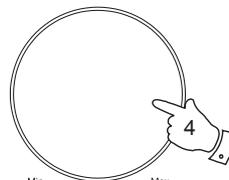
Mode



Tuning



Volume



Radio FM



Modes d'affichage

Votre système audio dispose d'une gamme d'options d'affichage en mode FM :-

1. Appuyez sur la touche **Info** pour parcourir les différentes options.
 - a. Texte Affichage des messages déroulants, tels que le nom de l'artiste/du morceau, le numéro d'appel, etc.
 - b. Type de programme Affichage du type de la station que vous écoutez, par exemple pop, classique, infos, etc.
 - c. Fréquence Affiche la fréquence du signal FM.
 - d. Date Affiche la date actuelle.

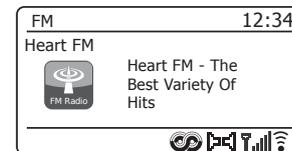
Remarque : Si aucune information RDS n'est disponible, la radio ne pourra afficher que la fréquence. Il n'y aura pas d'informations, textuelles ou sur le programme, disponibles dans ces conditions.

Le système audio ne fournit que des affichages lorsqu'il y a des informations disponibles. Par exemple, s'il n'y a pas de texte, cet affichage n'est pas disponible.

Le voyant RDS en bas de l'écran indique qu'il existe des données RDS dans l'émission en cours de réception.

L'affichage du haut-parleur stéréo indique que la radio reçoit une émission en stéréo (reportez-vous également à « Mode Stéréo ou Mono » à la page 71).

Info



Réglage de la recherche

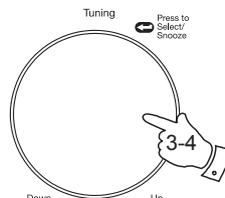
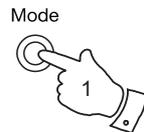
Lorsque vous utilisez le mode FM, votre système audio peut être réglé soit pour balayer les stations locales ou pour balayer toutes les stations y compris les stations de radio distantes.

1. Appuyez sur la touche **Mode** selon le nécessaire pour sélectionner le mode FM radio.
2. Appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu FM.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Scan setting* » soit en surbrillance, puis appuyez sur le bouton pour accéder au mode d'ajustement du balayage.
Le paramètre de balayage en cours est indiqué par un astérisque.

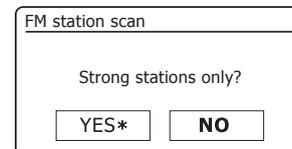
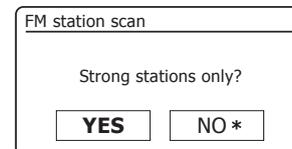
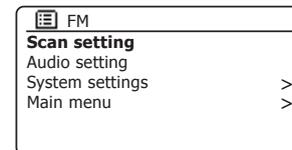
4. Pour régler votre radio pour qu'elle détecte uniquement les stations avec les signaux les plus forts pendant le balayage, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *YES* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour confirmer la sélection. (Normalement, cette opération limite le balayage aux transmissions locales.)

Pour régler votre radio afin qu'elle balaye toutes les stations disponibles pendant le balayage (transmissions locales et distantes), tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *NO* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour confirmer la sélection.

5. Appuyez sur la touche **Menu** pour revenir au mode d'affichage FM normal.



Radio FM



Mode Stéréo ou Mono

Si le signal de la station de radio FM que vous écoutez est faible, un grésillement peut être audible. Il est possible de réduire ce grésillement en passant la radio en mode mono plutôt que stéréo.

1. Appuyez sur la touche **Mode** si nécessaire pour sélectionner le mode FM radio et syntoniser la station FM requise comme décrit précédemment.
2. Appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu FM.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Audio setting* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au mode du réglage audio.
Le paramètre en cours est indiqué par un astérisque.
4. Pour passer en mono et réduire le sifflement d'un signal FM faible, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *YES* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour confirmer la sélection.

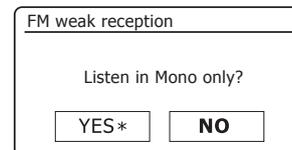
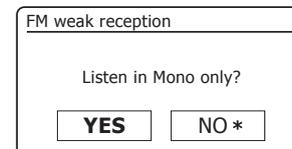
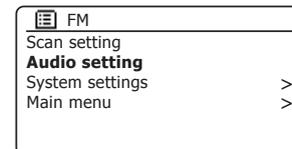
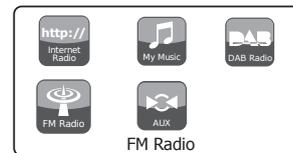
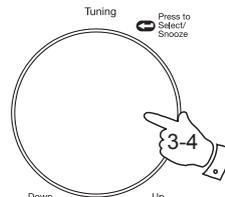
Pour revenir au mode « stéréo ou mono » automatique normal, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *NO* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour confirmer la sélection.

5. Appuyez sur la touche **Menu** pour revenir au mode d'affichage FM normal.

Mode



Menu



Présélection des stations en mode DAB ou FM

Votre chaîne audio offre quarante positions mémoire avec cinq touches de pré-réglage pour les stations radio DAB et FM. Elles sont utilisées de la même manière dans chaque mode de fonctionnement.

Mémorisation des stations à l'aide des touches 1-5

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Réglez la station de radio requise comme décrit précédemment.
3. Pour mémoriser la station comme présélection, **maintenez appuyée** la touche **Preset** (1 - 5) jusqu'à ce que l'écran affiche « *Preset stored* ». La station est mémorisée à la touche de pré-réglage choisie. Recommencez ce processus pour les autres numéros de présélection.
4. Les stations qui sont déjà mémorisées dans les présélections peuvent être remplacées en suivant la procédure ci-dessus.

Remarque : Les présélections de station de radio sont mémorisées lorsque l'appareil est mis hors tension et débranché du secteur.

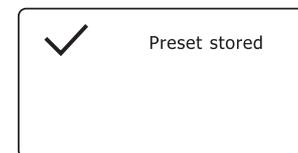
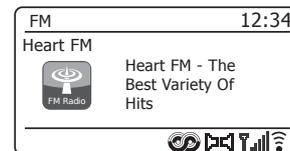
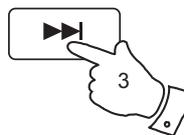
Rappel de stations à l'aide des touches 1-5

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Sélectionnez le mode de fonctionnement désiré à l'aide de la touche **Mode**.
3. Appuyez brièvement sur la touche requise **Preset**. Votre système audio se sintonise ensuite à la station sélectionnée stockée dans la mémoire. La présélection utilisée s'affichera en bas de l'écran.

Standby



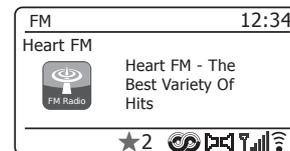
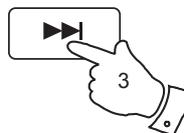
2



Mode



2



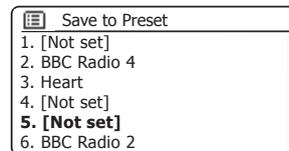
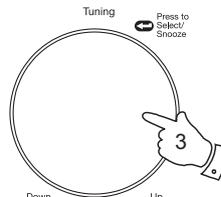
Mémorisation des stations à l'aide du menu

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio. Recherchez la station requise comme décrit précédemment.
2. Maintenez appuyée la touche **Preset**. L'écran affichera un menu « Save to Preset ».
3. Utilisez le bouton **Tuning/Select** pour parcourir la liste des présélections jusqu'à atteindre un présélection inutilisé ou que vous souhaitez changer. Appuyez et relâchez le bouton **Tuning/Select** pour mémoriser le présélection. « Preset stored » s'affichera à l'écran. Recommencez ce processus pour les autres numéros de présélection.
4. Vous pouvez remplacer les stations déjà en mémoire de la même manière.

Preset



Tuning



Rappel de stations à l'aide du menu

1. Sélectionnez le mode *DAB* ou *FM* avec la touche **Mode**.
2. Appuyez brièvement sur la touche **Preset** pour afficher le menu « Recall from Preset ».
3. Utilisez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner la présélection voulue. Appuyez brièvement sur le bouton **Tuning/Select**.

Votre radio se connectera ensuite à la station stockée dans la mémoire. La présélection utilisée s'affichera en bas de l'écran.

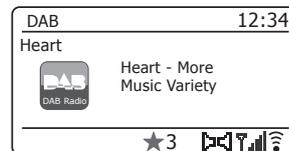
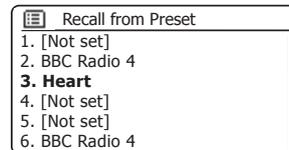
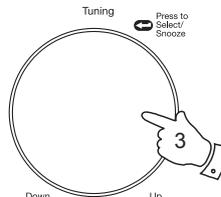
Mode



Preset



Tuning



Horloge et alarmes

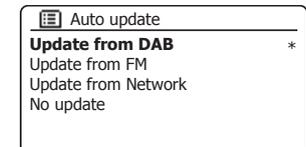
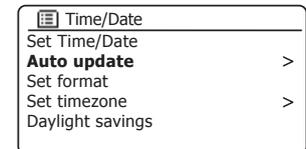
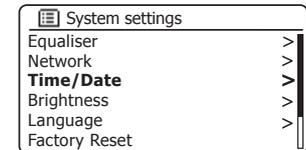
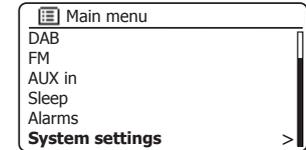
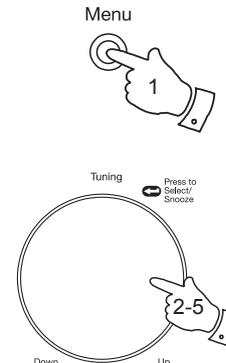
Mise à jour automatique de l'horloge

Votre système audio met normalement à jour l'horloge de manière automatique en étant connecté à l'Internet. Si vous entrez une heure manuellement, le système audio calcule le décalage de l'heure locale qui est ensuite mise en mémoire. Chaque fois que le système audio synchronise l'horloge en utilisant l'Internet, y compris après une coupure de courant, il règle l'heure automatiquement en se servant de cette information.

Vous pourriez vouloir utiliser le système audio sans Internet, auquel cas, vous pouvez spécifier à l'appareil de régler son horloge à partir des émissions de radio DAB ou FM. Après une coupure de courant, la radio réglera l'horloge la prochaine fois que vous passerez à la radio en mode DAB ou FM.

Vous pouvez également choisir de ne pas mettre l'heure à jour de manière automatique. Dans ce cas, l'heure devra toujours être réglée manuellement après une coupure de courant.

1. Avec votre système audio allumé, appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu du mode en cours.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu des paramètres système.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Time/Date* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au réglage de l'heure.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Auto update* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur la touche pour accéder au menu de la mise à jour automatique.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner l'option de mise à jour parmi « *Update from DAB* », « *Update from FM* », « *Update from Network* » ou « *No update* ». Appuyez sur le bouton pour confirmer votre choix. Le système audio revient ensuite à l'affichage du menu précédent.



Réglage du format de l'heure

L'horloge utilisée sur les affichages en modes veille et lecture peut être configurée au format 12 heures ou 24 heures. Le format sélectionné sert également lors du réglage des alarmes.

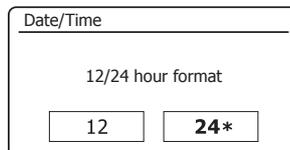
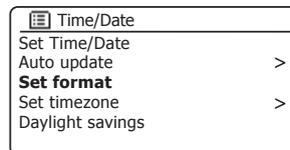
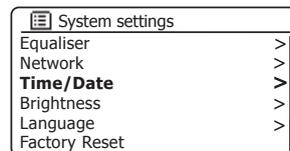
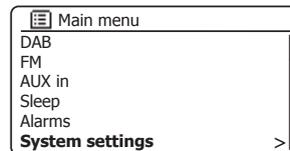
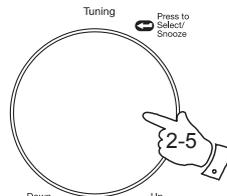
1. Avec votre système audio allumé, appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu du mode en cours.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu des paramètres système.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Time/Date* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au réglage de l'heure.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Set format* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu du format d'horloge.
Le format de l'horloge en cours est indiqué par un astérisque.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner le format 12 heures ou le format 24 heures. Appuyez sur le bouton pour confirmer votre choix. L'écran revient au menu précédent.

Si vous sélectionnez le format 12 heures, la radio utilisera l'horloge 12 heures pour l'alarme, et affichera une horloge sur 12 heures avec l'indicateur AM ou PM en mode veille.

Menu



Tuning



Réglage manuel de l'horloge

Après avoir établi la connexion à Internet, votre radio règle normalement son horloge de manière automatique sur le fuseau horaire local spécifié pendant la configuration (voir page 10). Suivez la procédure ci-après pour régler manuellement l'heure, changer le fuseau horaire ou basculer de l'heure d'hiver à l'heure d'été (GMT à BST au Royaume-Uni, connue comme heure d'été en dehors du Royaume-Uni).

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu en cours.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu des paramètres système.
4. Pour changer le fuseau horaire, allez à l'étape 11.
Pour passer de l'heure d'hiver à l'heure d'été, allez à l'étape 13.
Pour modifier l'heure en cours ou la date, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Time/Date* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez sur le bouton pour accéder à l'écran de réglage de l'heure et de la date.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Set Time/Date* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour confirmer le réglage de l'horloge. Le chiffre du jour clignote.
6. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que le jour correct s'affiche sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder à la sélection. Le chiffre du mois clignote.
7. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner le mois correct. Appuyez sur le bouton pour accéder à la sélection. Le chiffre de l'année clignote.

Standby

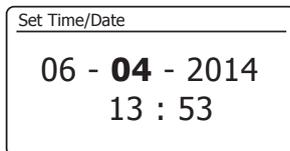
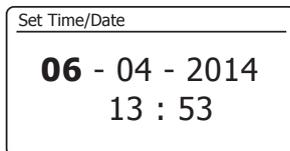
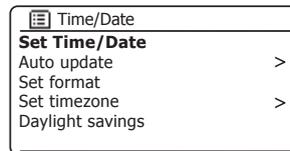
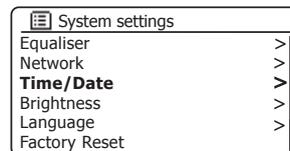
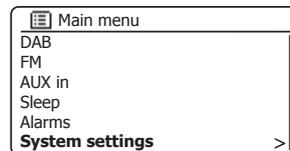
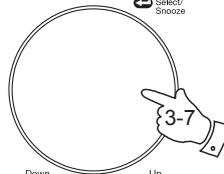


Menu



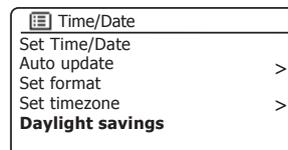
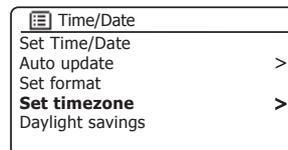
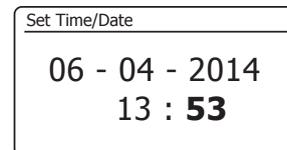
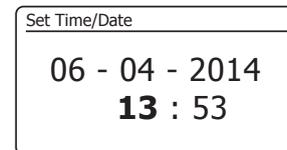
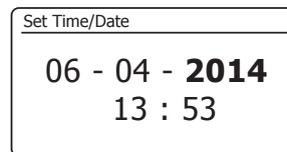
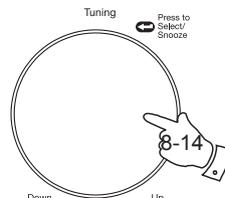
Tuning

Press to
Select/
Snooze



Réglage manuel de l'horloge, suite.

8. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner l'année correcte. Appuyez sur le bouton pour accéder à la sélection. Le chiffre de l'heure clignote.
9. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner l'heure correcte. Appuyez sur le bouton pour accéder à la sélection. Le chiffre des minutes clignote.
10. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner les minutes correctes. Appuyez sur le bouton pour accéder à la sélection. L'écran revient ensuite au menu précédent.
11. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Set timezone* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus.
12. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance le fuseau horaire applicable à votre zone géographique, puis appuyez dessus pour confirmer le réglage.
Appuyez sur la touche **Menu** pour sortir ou allez à l'étape 13 pour régler l'option heure été/hiver.
13. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Daylight savings* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus. L'astérisque indique le réglage en cours.
Au Royaume-Uni, « ON » est équivalent à l'heure d'été britannique et « OFF » à l'heure de Greenwich.
14. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance « ON » ou « OFF » comme requis, puis appuyez dessus pour confirmer le réglage.
15. Appuyez sur la touche **Menu** pour sortir.



Réglage de la fonction réveil

Votre système audio propose deux alarmes différentes réglables pour se réveiller avec la radio ou avec une sonnerie. En cas de coupure de courant, votre système audio conservera les réglages de l'alarme, car elle contient une mémoire intégrée.

Vérifiez que l'heure est correcte avant de régler les alarmes.

Les alarmes sont réglables lorsque la radio est en mode veille ou allumée.

1. Pour changer l'état des alarmes *lorsque le système audio est en veille*, appuyez sur la touche **Alarm**. Pas d'alarme, Alarme 1 activée, Alarme 2 activée ou Alarmes 1 et 2 activées.
2. **Maintenez appuyée** la touche **Alarm** pour modifier les réglages de l'alarme *pendant que la chaîne audio est en mode veille*. Ceci permet d'afficher le menu Alarmes. Passez à l'étape 5 ci-dessous.
3. Pour modifier les réglages de l'alarme *lorsque la chaîne audio est allumée*, appuyez brièvement sur la touche **Alarm** ou appuyez sur la touche **Menu** pour accéder au menu du mode en cours. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Main menu* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu principal.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Alarms* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour afficher les réglages en cours de l'alarme. Si aucun changement n'est nécessaire, appuyez sur la touche **Menu** ou **Back** pour sortir.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'alarme désirée (1 ou 2) soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au réglage de l'alarme.
6. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Time* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour régler l'heure de l'alarme.
7. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner l'heure de l'alarme. Appuyez sur le bouton pour confirmer le réglage.

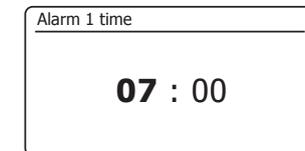
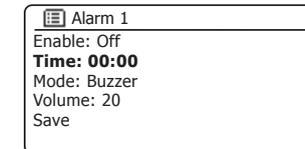
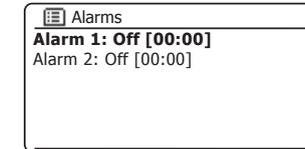
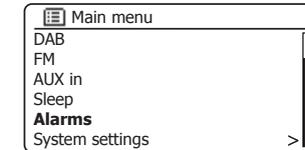
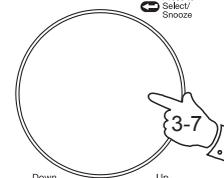
Alarm



Menu



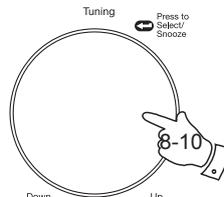
Tuning



Réglage de la fonction réveil - suite.

8. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner les minutes de l'alarme. Appuyez sur le bouton pour confirmer le réglage. L'écran revient ensuite au menu de réglage de l'alarme.

Si le système audio a été réglé pour utiliser un format 12 heures, il propose également une option de réglage AM ou PM pour l'heure de l'alarme.



9. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance « *Enable* » et appuyez sur le bouton. L'écran affichera les options de fréquence de l'alarme. Les options de fréquence de l'alarme sont les suivantes :

- « *Off* » - L'alarme sera désactivée
- « *Daily* » - L'alarme sonnera tous les jours
- « *Once* » - L'alarme sonnera une fois
- « *Weekends* » - L'alarme sonnera uniquement le week-end
- « *Weekdays* » - L'alarme sonnera uniquement pendant la semaine

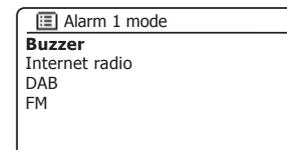
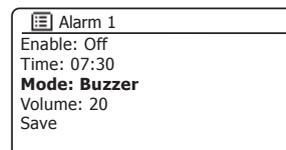
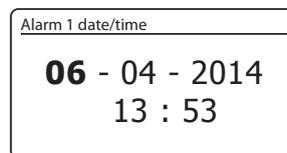
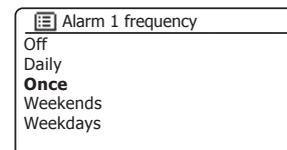
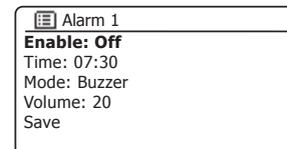
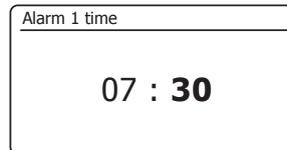
Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir l'option de fréquence de l'alarme requise. Choisir Off pour désactiver l'alarme. Appuyez sur le bouton pour confirmer votre choix.

Si vous réglez l'alarme sur Once, vous devez également régler la date avec le bouton **Tuning/Select**.

10. L'alarme peut être mise sur sonnerie, radio Internet, DAB ou FM. L'alarme radio peut être réglée sur l'une des stations pré-réglées ou à la dernière station écoutée, et ce, quel que soit le mode radio sélectionné.

Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance l'option « *Mode* » en cours pour l'alarme, puis appuyez sur le bouton si vous voulez la modifier.

Tournez la commande **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance soit « *Buzzer* » ou le mode radio requis. Appuyez sur le bouton pour confirmer votre choix.



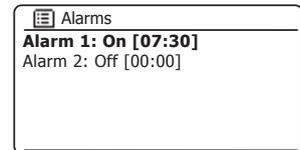
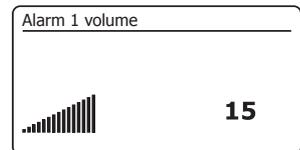
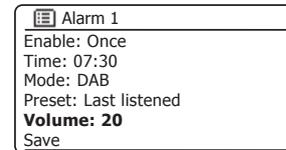
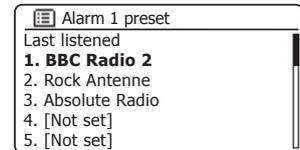
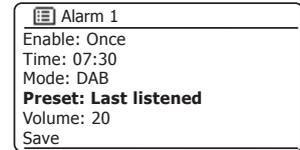
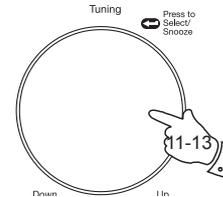
Réglage de la fonction réveil - suite.

11. Pour régler l'alarme sur la radio, tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner l'option « *Preset:* » et appuyez dessus si vous souhaitez la changer. Choisissez entre la station radio « *Last listened* » (dernière écoutée), ou parmi celles mémorisées de 1 à 40. Faites défiler jusqu'à l'option correspondante et appuyez sur le bouton pour confirmer la sélection. Notez que l'alarme ne peut utiliser une présélection qui a déjà été mise en mémoire.
12. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'option « *Volume:* » soit sélectionnée puis appuyez sur la touche si vous souhaitez la changer. Le système audio utilise le paramètre du volume enregistré pour chaque alarme lorsqu'elle sonne. Tournez le bouton pour régler le volume, puis appuyez dessus pour confirmer le réglage.
13. Pour mémoriser les réglages de l'alarme, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Save* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton pour mémoriser les réglages de l'alarme. Votre radio affichera « *Alarm saved* » et reviendra à la liste des alarmes avec le nouveau réglage apparaissant sur l'écran. Si vous décidez de ne pas enregistrer les réglages, appuyez sur la touche **Back**. L'écran affichera « *Save changes* » avec un option « *YES* » ou « *NO* ». Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir « *NO* », puis appuyez sur le bouton. « *Alarm not saved* » s'affichera sur l'écran. Les alarmes actives sont indiquées par des petits indicateurs d'alarme en bas des écrans de lecture et sur l'écran de l'horloge en mode veille.

Remarque : Si vous faites une erreur à un moment quelconque, utilisez la touche **Back** pour revenir au menu précédent.

Lorsque l'alarme se déclenche

La sonnerie ou l'alarme radio se déclenche aux heures sélectionnées jusqu'à 60 minutes sauf si elle est annulée. Le volume utilisé pour l'alarme correspond au volume indiqué durant le processus de réglage de l'alarme. Si la radio ne parvient pas à se connecter à la station de radio, la sonnerie se mettra en marche.



Lorsque l'alarme se déclenche - Suite.

1. Pendant une alarme, l'icône de l'alarme clignote en bas de l'écran. La radio retourne automatiquement en mode veille après 60 minutes.
2. Pour annuler une alarme, appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour revenir au mode veille.

Remarque : Si la radio est allumée à cause d'une alarme, vous pouvez contrôler les fonctions de base comme le volume et les présélections. Vous ne pouvez pas effectuer d'opérations qui impliquent la commande Select car elle sert également de touche de reprise d'alarme (voir ci-dessous).

Minuterie de la reprise d'alarme

1. L'alarme avec le buzzer ou la radio peut être arrêtée pendant 5 minutes en appuyant sur le bouton **Tuning/Select/Snooze**. Vous pouvez prolonger la durée de l'alarme avec la reprise d'alarme. Pour cela, appuyez encore une fois sur le bouton lorsque le système audio est en marche pour régler la durée de la reprise d'alarme sur 5, 10, 15 ou 30 minutes.
2. Lorsque la minuterie de la reprise d'alarme est en marche, la durée restante s'affiche à côté de l'icône d'alarme sur l'écran du réveil.
3. Pour annuler la minuterie de la reprise d'alarme pendant la suspension de l'alarme, appuyez sur la touche **Marche/Standby**. L'écran affiche brièvement un message « Alarm Off ».

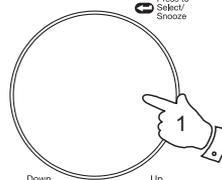
Pour désactiver les alarmes

1. Pour désactiver une alarme pendant que la radio est en mode veille, appuyez brièvement sur la touche **Alarm** pour basculer entre les options ON et OFF (voir page 78, étape 1).
2. Pour désactiver une alarme pendant que la radio est syntonisée ; accédez au menu alarmes (voir page 78, étapes 3 et 4) et tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'alarme souhaitée soit sélectionnée. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'option « Volume: » soit sélectionnée. Appuyez sur le bouton.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance « Off » et appuyez dessus.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'option « Save » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour enregistrer le nouveau réglage. L'alarme sélectionnée va être maintenant désactivée.

Standby



Tuning



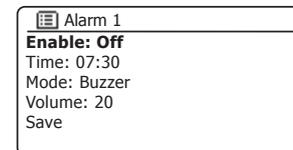
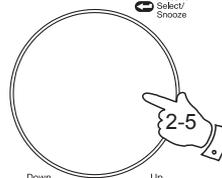
Standby



Alarm



Tuning



Minuterie de sommeil

Votre système audio peut être arrêté automatiquement après un certain délai. La minuterie de sommeil peut être réglée sur une durée de 15 à 120 minutes, par échelons de 15 minutes.

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio.
2. Accédez au menu du mode actuel en appuyant sur la touche **Menu**. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Main menu* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu principal.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Sleep* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que le réglage de la durée de sommeil soit sélectionné. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour confirmer la sélection. La minuterie de sommeil peut être réglée entre 15 et 120 minutes, ou désactivée.
5. Votre système audio passera en mode veille à la fin de la durée prédéfinie.
Une minuterie de sommeil active est indiquée par un petit indicateur en bas des écrans de lecture. Cet indicateur indique également la durée de sommeil restante avant que la radio ne passe en mode veille.
6. Pour annuler la minuterie Sleep avant la fin de la durée prédéfinie et éteindre le système audio, appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour éteindre l'appareil manuellement.

Pour annuler le rappel d'alarme et de laisser la radio en marche, retournez aux réglages rappel d'alarme (étapes 1 à 4 ci-dessus) et sélectionnez l'option Off de l'étape 4. Vous pouvez également appuyer deux fois sur la touche **Marche/Standby** pour annuler le rappel d'alarme et rallumer la chaîne audio.

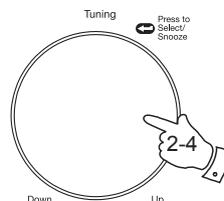
Standby



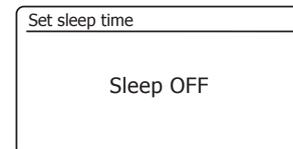
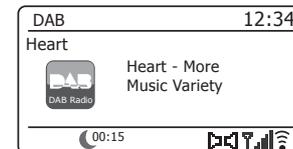
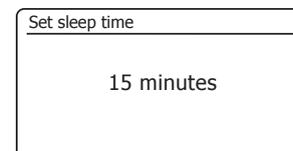
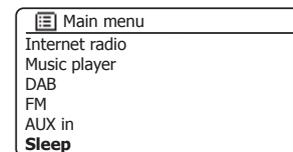
Menu



Tuning



Horloge et alarmes



Affichage et audio

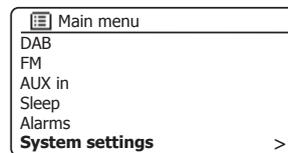
Fonction égaliseur

Le son de votre système audio peut être réglé selon votre goût. Le Stream 93i propose une série de modes égaliseur. Vous pouvez régler les niveaux d'aigu et de basse selon vos propres préférences à partir de l'élément de menu *My EQ*.

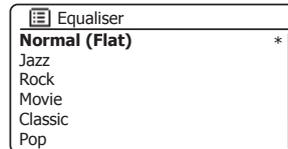
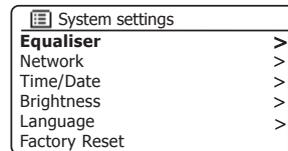
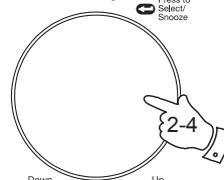
1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio. Accédez au menu du mode actuel en appuyant sur la touche **Menu**.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu des paramètres système.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Equaliser* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour parcourir et mettre en surbrillance les différents modes. Appuyez sur le bouton pour confirmer votre choix.
 - a - « *Normal (Flat)* »
 - b - « *Jazz* »
 - c - « *Rock* »
 - d - « *Movie* »
 - e - « *Classic* »
 - f - « *Pop* »
 - g - « *News* »
 - h - « *My EQ* »

Le mode sélectionné est indiqué par un astérisque.

Menu



Tuning



Création de votre profil « My EQ »

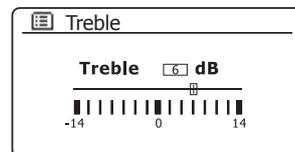
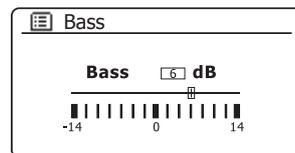
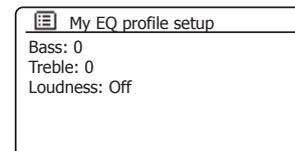
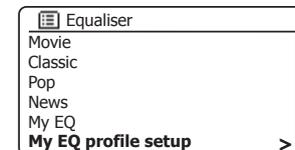
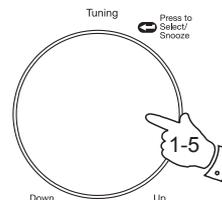
Si vous n'aimez les fonctions d'égaliseur présélectionnées, vous pouvez régler les basses et les aigus comme suit :

1. Suivez les étapes 1-3 de la page précédente pour accéder au menu de l'égaliseur.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *My EQ profile setup* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au mode de réglage.
3. Pour régler le niveau des basses, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Bass* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur la touche pour accéder au mode de réglage et tournez le bouton jusqu'au niveau (entre -14 et +14) requis. Le son change lorsque vous tournez le bouton. Appuyez sur le bouton lorsque le réglage des basses vous convient.
4. Pour régler le niveau des aigus, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Treble* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au mode d'ajustement et tournez le bouton jusqu'à ce que le niveau désiré (entre -14 et +14) s'affiche. Le son change lorsque vous tournez le bouton. Appuyez sur le bouton lorsque le réglage des aigus vous convient.
5. Appuyez sur la touche **Back** et l'écran vous invite à enregistrer les changements. Si vous voulez enregistrer les changements, tournez le bouton pour mettre en surbrillance « *YES* ». Si vous ne voulez pas enregistrer les changements, mettez en surbrillance « *NO* ». Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour entrer votre choix.
6. Pour utiliser le profil « *My EQ* », tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *My EQ* » soit en surbrillance, puis appuyez dessus pour confirmer votre choix.

Pour annuler rapidement l'effet du profil « *My EQ* », tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Normal (Flat)* » soit en surbrillance sur l'écran et appuyez sur le bouton. Les réglages des aigus et des basses seront mémorisés pour la prochaine fois que vous voudrez utiliser le paramètre « *My EQ* ».

Le paramètre Loudness (compensation des graves) dans le profil *My EQ* permet de fournir un son plus clair et une meilleure image stéréo. Ce paramètre est désactivé par défaut.

Affichage et audio



Réglage de la luminosité

La luminosité de l'écran est réglable lorsque le système audio est en mode veille ou en cours d'utilisation. Si vous utilisez l'appareil dans une chambre, un niveau de luminosité de veille plus faible est peut-être préférable au réglage standard. Il existe trois niveaux de rétroéclairage pour le mode veille et 3 niveaux lorsque la radio est en marche.

1. Appuyez sur la touche **Marche/Standby** pour allumer votre système audio. Accédez au menu du mode actuel en appuyant sur la touche **Menu**.

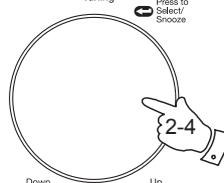
Menu



2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **System settings** » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu des paramètres système.

Tuning

Press to Select/ Snooze

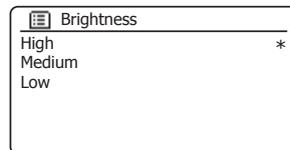
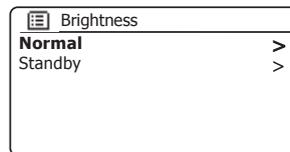
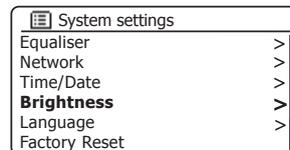
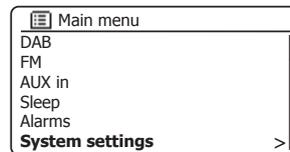


3. Pour régler la luminosité de l'écran lorsque le système audio est allumé, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Normal** » soit en surbrillance sur l'écran.

Pour régler la luminosité de l'écran lorsque la radio est en veille, tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « **Standby** » soit en surbrillance.

Appuyez sur le bouton pour entrer le mode de réglage de luminosité sélectionné. Le réglage en cours sera marqué d'un astérisque.

4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir niveau de rétroéclairage High, Medium ou Low (élevé, moyen ou faible). Appuyez sur le bouton pour confirmer le niveau. Appuyez sur la touche **Menu** pour sortir.



Lorsque la chaîne audio est en veille, en appuyant sur une touche ou en tournant un bouton rotatif, le rétroéclairage de niveau normal de la chaîne audio s'allume pendant quelques secondes. Il en est ainsi même si le niveau du rétroéclairage de veille est mis sur un niveau faible, il est toujours possible de voir l'heure en cas de besoin.

Prise casque

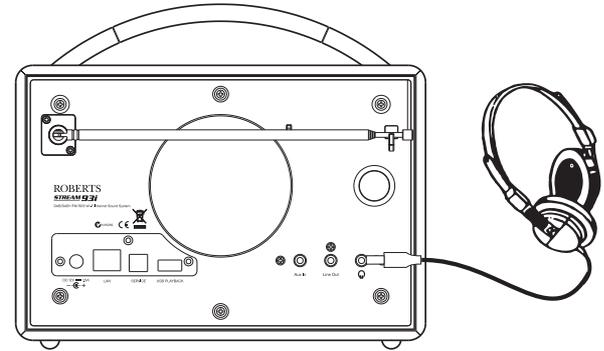
Une prise **Headphone Socket** de 3,5mm située au dos de votre système audio est fournie pour utiliser un casque. En insérant une prise, le haut-parleur interne se coupe automatiquement.

N'oubliez pas que la sensibilité des écouteurs peut varier. Nous vous conseillons donc de régler le volume à un niveau bas avant de connecter le casque sur le système audio.

IMPORTANT : Une pression sonore excessive dans les écouteurs ou le casque peut provoquer une perte auditive.

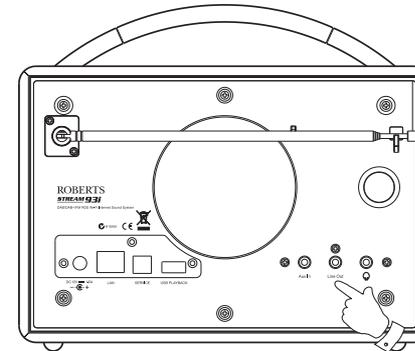


L'utilisation de l'écouteur à un volume élevé pendant de longues périodes peut entraîner des dommages auditifs irréversibles.



Prise de sortie de ligne (prise 3,5mm)

Une prise **Line Out** de 3,5mm située à l'arrière de votre radio sert à connecter le signal audio sur un amplificateur externe. Le fait d'insérer un câble audio sur cette prise ne coupe pas le son du haut-parleur interne. Réglez le bouton du volume du système audio au minimum si vous le souhaitez.



Prise d'entrée auxiliaire

Une prise **Aux In** stéréo de 3,5mm située dans l'angle supérieur gauche de votre système audio sert à connecter le signal audio d'une source audio externe telle qu'un iPod, un lecteur MP3 ou un lecteur CD.

1. Branchez un câble stéréo entre la sortie casque de votre lecteur MP3 ou CD et la prise d'entrée auxiliaire située au dos du système audio. Ce câble aura en général une fiche stéréo 3,5mm aux deux extrémités.
2. Allumez votre système audio.
3. Appuyez sur la touche **Mode** jusqu'à ce que le mode **AUX in** s'affiche sur l'écran.
4. Appuyez sur « Play » sur le périphérique audio connecté. Si vous utilisez la sortie casque pour la connexion, réglez le volume à un niveau situé entre deux tiers et le maximum (l'objectif étant d'obtenir un signal audio fort, mais sans distorsion). Puis ajustez le volume sur le système audio comme vous le souhaitez.

À noter : si vous utilisez un iPod comme source audio, il vous faudra peut-être mettre son volume au maximum pour obtenir un niveau de signal audio adéquat.

5. Après utilisation, déconnectez votre lecteur pour écouter votre système audio de manière conventionnelle.

Fonction de mise en veille en cas d'inactivité

Pour réduire au minimum, sa consommation d'énergie lorsqu'elle n'est pas utilisée, votre chaîne audio comprend une fonction de mise en veille automatique si elle n'est pas active. Cette fonction met votre radio en veille si elle détecte qu'elle n'est plus utilisée dans les cas suivants.

Radio Internet - flux arrêté

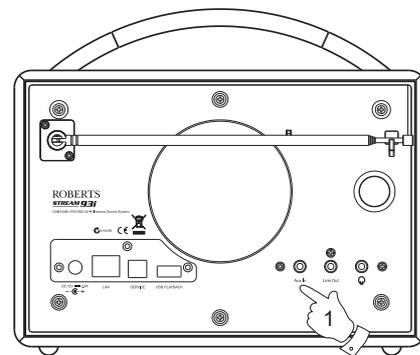
Lecteur audio – lecture arrêtée

Spotify Connect - flux arrêté

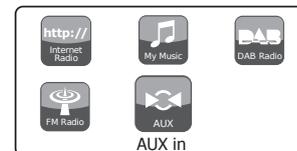
Aux-in - Absence de signal d'entrée audio

Si l'une de conditions ci-dessus dure depuis plus de 10 minutes, la chaîne audio lance un compte à rebours de 5 minutes avant de passer en veille. L'écran affichera le temps restant. Après 15 minutes d'inactivité, la chaîne audio passe en veille tout en laissant l'heure affichée.

La veille automatique sera réinitialisée en appuyant sur une touche quelconque ou en reprenant l'écoute au cours de la période de 15 minutes.



Mode



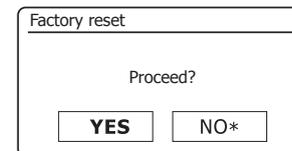
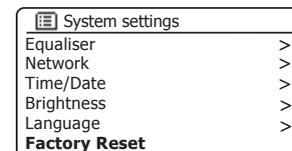
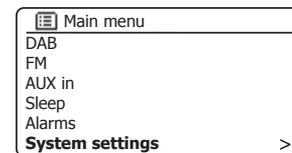
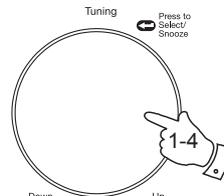
Standby in 5 minutes
Please press
any button to cancel.

Rétablissement des paramètres d'usine

Si vous voulez réinitialiser complètement votre système audio à son état initial, vous pouvez le faire en suivant cette procédure. En rétablissant tous les paramètres d'usine, les réglages personnalisés seront effacés.

1. Accédez au menu du mode actuel en appuyant sur la touche **Menu**. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance l'option « *Main menu* », puis appuyez dessus pour sélectionner.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus pour sélectionner.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Factory Reset* » soit en surbrillance sur l'écran, puis appuyez dessus. Tournez le bouton **Tuning/Select** et mettez en surbrillance « *YES* » pour continuer.
Si vous ne voulez pas effectuer une réinitialisation du système, mettez en surbrillance « *NO* » puis appuyez sur le bouton. L'écran revient au menu précédent.
4. Si « *YES* » est en surbrillance, appuyez sur le bouton **Tuning/Select**. Une réinitialisation complète sera effectuée et la chaîne audio redémarrera comme à sa première mise sous tension. Les stations DAB pré-réglées et les paramètres de connexion réseau sans fil seront effacés. Tous les paramètres de configuration d'origine seront rétablis, l'heure et les alarmes réinitialisées.

Menu



En cas de dysfonctionnement dû à une décharge électrostatique, veuillez réinitialiser l'appareil comme indiqué ci-dessus pour qu'il puisse reprendre un fonctionnement normal. Certains cas nécessitent de débrancher la radio de l'alimentation sur secteur, puis de rebrancher après 10 secondes.

En cas de dysfonctionnement dû à une décharge électrostatique, effectuez une réinitialisation de l'appareil pour rétablir un fonctionnement normal (il pourra s'avérer nécessaire de débrancher et de rebrancher l'appareil).

Mise à niveau du logiciel

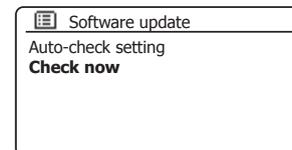
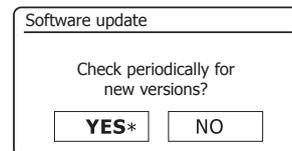
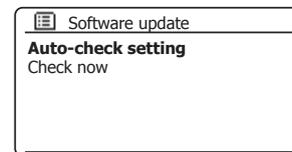
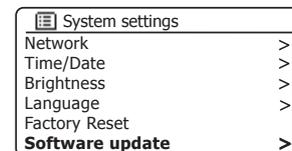
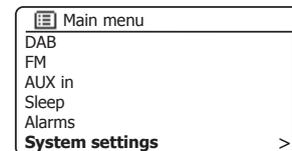
De temps en temps, de nouvelles fonctionnalités du logiciel de votre chaîne audio peuvent être développées. Votre système audio a été conçu pour permettre la mise à jour de son logiciel interne à l'aide de la connexion Internet.

Vous ne devez pas tenter de mettre votre radio à jour à moins d'en avoir été avisé par le service après-vente de Roberts. La mise à jour du logiciel peut supprimer tous les paramètres du réseau, les présélections des stations de radio et les paramètres d'alarme de votre système audio.

Il est important de ne pas procéder à cette opération à moins de disposer d'une bonne connexion internet et d'une source d'alimentation électrique fiable. Si la radio se connecte à votre routeur en utilisant une connexion WiFi, assurez-vous qu'il est également fiable avant de poursuivre.

1. L'option « **Software update** » est accessible via le menu « **System settings** ». Lorsque vous sélectionnez « **Software update** », le menu affiche « **Auto check setting** » et « **Check now** ». Si vous voulez que votre système audio vérifie de temps en temps les nouvelles versions du logiciel, tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance « **Auto check settings** ». Puis appuyez sur le bouton et sélectionnez « **YES** ». Si vous ne voulez pas que votre radio vérifie les mises à jour, sélectionnez l'option « **NO** ».
2. Pour vérifier si des mises à jour du logiciel sont disponibles, tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance « **Check now** » et appuyez sur le bouton. Le système audio vérifie si une mise à jour est disponible. L'écran affiche « **Checking for new versions** ». S'il n'y a pas de mises à jour, l'écran affiche « **Software up to date** ». Si une mise à jour de logiciel est disponible, votre radio vous proposera de mettre à jour ou non le logiciel, avec le message « **New version available. Update software?** ». Sélectionnez l'option « **YES** » si vous voulez appliquer le processus de mise à jour.
3. Si vous optez pour la mise à jour de votre système audio, il télécharge d'abord le nouveau logiciel puis reprogramme sa mémoire interne. Cela peut prendre de quelques secondes à quelques minutes selon la vitesse de votre connexion Internet.
4. Une fois la mise à jour du logiciel terminée, le système audio vous invitera à appuyer sur **Select** pour redémarrer. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** et votre système audio redémarrera. Il vous faudra peut-être reconfigurer votre connexion réseau après une mise à jour. Vous devrez peut-être aussi ressaisir tous les pré-réglages de station, les réglages d'alarmes, et les options de configuration.

TRÈS IMPORTANT : Ne pas mettre le système audio hors tension avant la fin de l'opération de mise à jour et le redémarrage de la radio pour éviter d'endommager l'appareil de manière irréversible.



Profils réseau

À chaque connexion de votre radio à un réseau WiFi, la radio enregistre les détails de cette connexion (SSID, code sécurité, DHCP/Adresse IP) dans un profil. Jusqu'à quatre de ces profils sont stockés dans le système audio de sorte que si l'appareil est utilisé dans plusieurs endroits, il n'est pas nécessaire de saisir les paramètres du réseau lorsque vous revenez à un endroit précédemment visité.

Le système audio mémorise les quatre profils les plus récents identifiés par leur SSID. Normalement, le système audio tente de se connecter à l'un des profils stockés et seulement s'il n'y parvient pas, vous devrez utiliser l'Assistant Réseau (voir la page 15).

Si vous allez à un endroit de manière ponctuelle, vous pouvez supprimer le profil réseau de cet endroit pour éviter de perdre les autres profils.

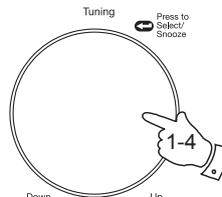
1. Accédez au menu du mode actuel en appuyant sur la touche **Menu**. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu des paramètres système.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Network* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu Network settings.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Network profile* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour voir les profils stockés. Le profil en cours d'utilisation (s'il y en a) est indiqué par un astérisque.
4. Pour effacer un profil de la mémoire, tournez le bouton **Tuning/Select** pour mettre en surbrillance le profil à supprimer, puis appuyez dessus.
5. La radio propose un choix entre « *YES* » et « *NO* ». Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir « *YES* », puis appuyez dessus. Le profil sélectionné sera supprimé.

Notez qu'il est impossible de supprimer un profil en cours d'utilisation.

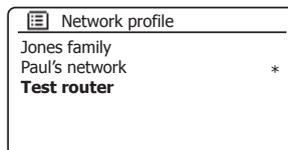
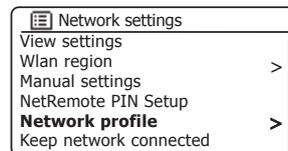
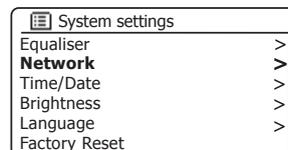
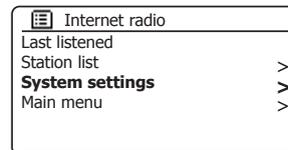
Menu



Tuning



Informations



Affichage de la version du logiciel

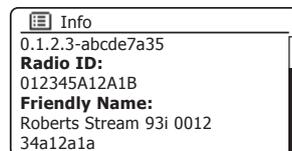
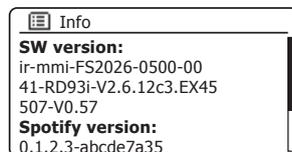
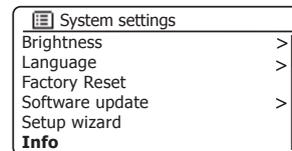
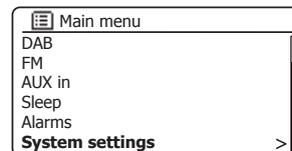
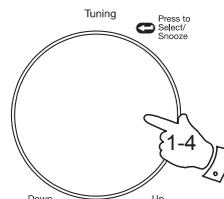
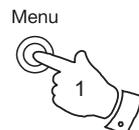
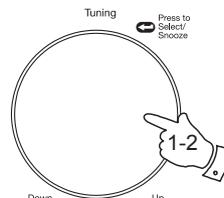
L'écran de la version du logiciel est indiqué au titre de référence et à des fins de support client.

1. Accédez au menu du mode actuel en appuyant sur la touche **Menu**. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour accéder au menu des paramètres système.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Info* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton pour afficher la version du logiciel et l'ID de la radio. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour sélectionner le mois correct.
3. Appuyez sur la touche **Menu** pour sortir.

Questions-Réponses audio

Votre système audio peut accéder à une aide audio pour utiliser la Radio Internet.

1. Avec votre système audio allumé et en mode **Internet Radio** appuyez sur la touche **Menu**. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Station list* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select**.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Help* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au menu de l'aide.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *FAQ* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton pour afficher certaines questions fréquemment posées.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** pour choisir une question qui correspond à votre interrogation, puis appuyez dessus pour écouter la réponse.
Réglez le volume selon le nécessaire.



Nom convivial

Votre radio utilise un nom convivial pour être identifiable par le logiciel de commande à distance tel que l'application Roberts ConnectR, le serveur UPnP, le logiciel de commande ou l'application Spotify. Par défaut, le nom convivial de votre radio sera « Roberts Stream 93i » suivi par un code de 12 chiffres qui est l'adresse MAC du réseau qui est spécifique à votre chaîne audio.

Vous pouvez changer ce nom en quelque chose de plus personnalisé ; suivez pour cela les instructions ci-dessous.

1. Accédez au menu du mode actuel en appuyant sur la touche **Menu**.
2. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *System settings* » soit en surbrillance sur l'écran. Appuyez sur le bouton Tuning/Select pour accéder au menu des paramètres système.
3. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *Network* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour accéder au menu *Network settings*.
4. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que « *View settings* » soit en surbrillance. Appuyez sur le bouton **Tuning/Select** pour afficher les paramètres actuels du réseau.
5. Tournez le bouton **Tuning/Select** jusqu'à ce que l'adresse IP s'affiche à l'écran. C'est l'adresse IP utilisée par votre radio sur votre réseau local. Dans cet exemple à droite, l'adresse IP affichée est 192.168.1.27. Notez l'adresse IP de votre chaîne audio affichée à l'écran pour vous en servir à l'étape suivante.
6. Assurez-vous que votre ordinateur est connecté au même réseau que la chaîne audio. Sur votre ordinateur, entrez l'adresse IP inscrite plus haut dans la barre d'adresse de votre navigateur web. Par exemple, entrez 192.168.1.27 suivi de la touche retour. Cela vous permet de visualiser certains paramètres de la radio et de changer le nom convivial.
7. Entrez le nouveau nom dans la zone de texte comme indiqué puis cliquez sur Appliquer pour enregistrer le nom. Le nouveau nom convivial sera alors détectable par les appareils connectés au réseau.

Menu



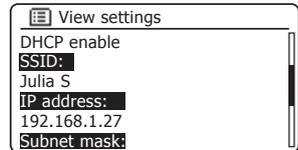
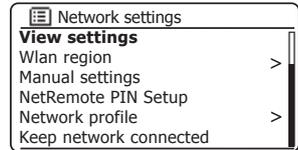
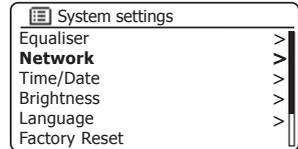
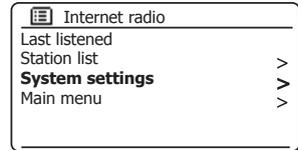
Tuning



Press to Select/ Snooze

Previous

Next



Dépannage

En cas de problème avec votre système audio, vous pouvez trouver une assistance dans la rubrique Aide de notre site web.

Si vous ne parvenez pas à connecter la radio à votre réseau, il est possible d'effectuer quelques opérations pour essayer de résoudre le problème :

1. Confirmez qu'un ordinateur connecté à WiFi peut accéder à internet (accès au web) à partir du même réseau.
2. Vérifiez qu'un serveur DHCP est disponible (en général, c'est une fonction routeur). Votre radio utilise DHCP par défaut, à moins de désactiver cette fonction. Vous pouvez le configurer avec les éléments de menu « *Main Menu* » -> « *System settings* » -> « *Network* » -> « *Manual settings* ». Il vous sera demandé si vous souhaitez configurer une connexion câblée ou sans fil. Quel que soit le type de connexion, vous devez choisir « *DHCP enable* » ou « *DHCP disable* ». Si vous activez le DHCP, la radio négocie avec votre routeur (ou serveur DHCP) et obtient une adresse IP et autres paramètres requis. Si vous souhaitez configurer le réseau manuellement, voir le paragraphe 6.
3. Vérifiez que le pare-feu du réseau ne bloque pas les ports sortants. La radio doit avoir accès au minimum aux ports UDP et TCP 80 et 123. Le port 53 peut être requis pour le DNS. Certaines stations de radio internet peuvent exiger l'ouverture de ports supplémentaires. Windows Media Player 11 ou 12 alloue un numéro de port pour le partage média UPnP et configure le pare-feu intégré du Windows de Microsoft en fonction de cela. Tout autre pare-feu peut demander une configuration UPnP ou un accès autorisé à des adresses IP précises.
4. Vérifiez que votre point d'accès ne restreint pas les connexions d'adresses MAC précises (parfois appelé filtrage d'adresse MAC).

Vous pouvez afficher l'adresse MAC de la radio avec les éléments de menu « *Main Menu* » -> « *System settings* » -> « *Network* » -> « *View settings* » -> « *MAC address* ».

L'adresse MAC est en général au format

00 : 22 : 61 : xx : xx : xx

5. Si votre réseau est crypté, vérifiez que vous avez saisi le bon code de cryptage dans la radio. N'oubliez pas que les codes WPA sont sensibles à la casse. Si votre radio affiche « *Network error* » durant l'essai de connexion à un réseau crypté, vérifiez que vous avez rentré le bon code pour ce réseau. Si le problème persiste, il vous faudra peut-être revoir votre configuration réseau.
6. Si vous devez régler l'adresse IP de votre radio manuellement, il vous faudra connaître les détails de votre configuration réseau. Utilisez les éléments de menu « *Main Menu* » -> « *System settings* » -> « *Network* » -> « *Manual settings* » -> « *Wired* » ou « *Wireless* » (au besoin) -> « *DHCP disable* ».

La radio vous demandera ensuite tour à tour

l'adresse IP Ethernet

le masque du sous-réseau Ethernet

l'adresse de la passerelle Ethernet

DNS Primaire Ethernet

DNS Secondaire Ethernet

Si vous configurez manuellement une connexion sans fil, il vous faudra également saisir le SSID, le type de cryptage et le code de cryptage.

Voir page 16 pour en savoir plus sur la configuration réseau manuelle de votre radio.

Dépannage - suite.

Si votre système audio peut se connecter au réseau, mais ne peut pas lire une station radio Internet particulière, cela peut être dû à l'une des causes suivantes :

1. La station ne retransmet pas à ce moment de la journée.
2. La station a atteint le nombre maximum autorisé de connexions simultanées.
3. La connexion internet entre votre radio et le serveur (qui se trouve souvent dans un autre pays) est lente. Internet est encombré, localement ou à distance.
4. La station peut décider de bloquer les connexions internet en fonction de la zone géographique.
5. La station a cessé de transmettre. La base de données des stations de radio à laquelle votre radio se connecte est régulièrement mise à jour vérifiée, mais est parfois inexacte.
6. La station de radio est diffusée à l'aide d'un format audio qui n'est pas lisible par votre radio (bien que le Stream 93i lit la plupart des formats populaires utilisés par les diffuseurs traditionnels).

Utilisez un PC pour essayer d'écouter via le site Web du radiodiffuseur ou via la station du site Web à l'adresse <http://www.wifiradio-frontier.com>. Si vous n'arrivez pas à écouter la station via un PC, c'est peut-être parce que le débit de connexion Internet ou celle du réseau local est faible. Cependant, certains diffuseurs (comme la BBC) fournissent différents flux de données pour les utilisateurs de PC et les auditeurs de la radio Internet, donc ce test n'est pas toujours concluant.

Si la station ne peut pas jouer sur votre ordinateur, cela peut indiquer que le problème n'est pas dû à votre radio, mais peut provenir du réseau, de la connexion internet, du radiodiffuseur ou de l'encombrement d'internet.

Problèmes avec Music Player/UPnP

L'utilisation de la fonction Music Player avec UPnP devrait être simple. Cependant, l'intelligence du UPnP signifie qu'il est souvent désactivé par défaut par des applications de sécurité et dans les routeurs.

Si vous utilisez Windows Media Player (WMP) comme serveur UPnP et que le fonctionnement avec votre système audio échoue, n'oubliez pas ce qui suit : *Une installation récente de Windows et de Windows Media Player avec le pare-feu Microsoft devrait garantir un bon fonctionnement.*

Si cela ne fonctionne pas comme prévu, les raisons possibles sont les suivantes :

- Fonctions UPnP bloquées par le parefeu
- Fonctions UPnP désactivées par le logiciel de sécurité
- Fonctions UPnP « empruntées » par un autre logiciel
- Fonctions UPnP bloquées par le routeur
- Paquets multi-cast bloqués par le routeur
- Adresse IP du système bloquée par le pare-feu

Certains serveurs UPnP tiers sont beaucoup moins dépendants de Windows que WMP 11 ou 12. Si la plus grande flexibilité que ceux-ci offrent est attrayante, il arrive parfois dans certains cas qu'ils sont plus difficiles à utiliser.

Codecs audio

Votre radio prend en charge divers codecs audio, ce qui garantit une compatibilité avec de nombreuses stations de radio internet. Les utilisateurs peuvent aussi jouer de la musique à partir de leurs ordinateurs ou de clés USB.

À noter : pour tout codec audio donné, de nombreux protocoles sont disponibles, et même si une station radio internet utilise un format pris en charge, cela ne garantit pas que toute station de ce type fonctionne sur votre radio. La base de données de stations de radio à laquelle votre radio se connecte est vérifiée en fonction de sa compatibilité pour que vous puissiez écouter la plupart des stations sans problème. De même, avec la transmission de média à partir d'un ordinateur, un codec peut être pris en charge, mais il existe de nombreuses variantes subtiles de formats, de tags et de protocoles (même avec UPnP). En général, votre radio pourra passer les formats pris en charge avec la plupart des serveurs UPnP classiques.

Le tableau suivant résume le débit maximum pris en charge pour les divers formats audio qui peuvent passer sur votre radio. Les débits supérieurs peuvent parfois passer, mais peuvent affecter les performances du produit.

Codec	Débit binaire maximum supporté
AAC (LC, HE, HE V2)	320 kbits/sec
FLAC ⁽¹⁾	1,5 Mbits/sec
LPCM ⁽²⁾	1,536 Mbits/sec
MP3	320 kbits/sec
WAV	1,536 Mbits/sec
WMA ⁽³⁾	320 kbits/sec

Tous les codecs ne prennent en charge que les fichiers 2 canaux (stéréo).

Tous les codecs prennent en charge des taux d'échantillonnage jusqu'à 48 kbits/sec (y compris 32 et 44,1 kbits/sec).

Les fichiers avec protection DRM ne pourront pas passer sur votre radio.

(1) les échantillons 16 et 24 octets sont supportés dans les fichiers FLAC.

(2) Le débit binaire maximum supporté est pour l'échantillon 48 kHz, 2 canaux et 16 octets par échantillon.

(3) WMA Lossless, WMA Voice, WMA 10 Professional, et les fichiers qui ont une protection DRM ne sont pas pris en charge.

Avertissements

N'exposez pas votre système audio à l'eau, à la vapeur ou au sable.

Ne laissez pas votre système audio sous la chaleur excessive pour éviter les dégâts.

La plaque nominative se situe au dos du système audio.



Informations

- L'adaptateur secteur et la radio ne doivent pas être exposés au ruissellement ni à la projection d'eau et aucun objet contenant un liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé dessus.
- Il est conseillé d'utiliser l'appareil à une distance minimale de 10 cm des objets afin d'assurer une bonne ventilation.
- Pour ne pas gêner le système de ventilation de l'appareil, celui-ci ou ses ouvertures de ventilation ne doivent pas être recouverts d'articles tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.
- Aucune flamme nue telle que des bougies allumées ne doit être placée sur l'appareil.
- Il est conseillé d'éviter d'utiliser ou de garder l'appareil à des températures extrêmes. Évitez de laisser l'appareil dans une voiture, au bord d'une fenêtre à la lumière directe du soleil, etc.
- La radio est conçue pour un usage en climat tempéré.

Caractéristiques techniques

Alimentation requise

Secteur 230 volts AC, 50Hz  uniquement
(n'utilisez que l'adaptateur secteur fourni)

Pile de la télécommande 1 x CR2025

Connectivité

Ethernet câblé 10/100M bits/sec via un connecteur RJ-45

WiFi 802.11 b, g, n pris en charge avec cryptage
WEP et WPA/WPA2

Couverture de fréquence

FM	87,5 - 108MHz
DAB	174,928 - 239,200MHz

Caractéristiques électriques

Haut-parleur	2 x 34 mm Caisson de basse 1 x 76mm
--------------	--

Puissance de sortie	Tweeter 3,8W en 4 ohms Caisson de basse 4,4W en 6 ohms
---------------------	---

Prise casque	diamètre stéréo 3,5mm
Prise Aux In	diamètre stéréo 3,5mm
Prise de sortie ligne	diamètre stéréo 3,5mm

Système d'antenne	WiFi	Antenne intégrée
	DAB	Antenne télescopique
	FM	Antenne télescopique

L'entreprise se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans préavis.

L'utilisation du logiciel de cette radio est soumise aux conditions de la licence de logiciel détaillée dans ce mode d'emploi. En utilisant la radio, vous acceptez de vous conformer aux conditions de cette licence :

Licence Thompson : Décodeur audio MP3

Technologie de code MPEG Layer-3 audio sous licence de Fraunhofer IIS and Thomson

Fraunhofer : Décodeur audio MPEG-4 HE AAC

Technologie de code MPEG-4 HE-AAC audio sous licence de Fraunhofer IIS :

<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>

**Microsoft : Décodeur audio Windows Media Audio (WMA)**

Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors de ce produit est interdite sans l'autorisation de Microsoft.

Microsoft : Protocole RTSP (Real Time Streaming Protocol)

Ce produit est protégé par certains droits de propriété intellectuelle de Microsoft. L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors de ce produit est interdite sans l'autorisation de Microsoft.

Spotify : Spotify Connect

Le logiciel Spotify est soumis à des licences de tiers trouvées à l'adresse ci-après :

<http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses>

Mises à jour

Si vous téléchargez une mise à jour de logiciel pour votre radio, des conditions de licence supplémentaires peuvent être applicables et sont disponibles à :

<http://www.frontier-silicon.com/audio/eula.htm>

Remarques

A series of 20 horizontal dotted lines for writing notes.

Cet appareil est garanti pendant douze mois à compter de la date d'achat au propriétaire d'origine contre toute défaillance de main d'œuvre et vices de matériaux, objet de la procédure citée ci-dessous. Si un composant ou une pièce faisait défaut pendant cette période de garantie, il/elle sera réparé(e) ou remplacé(e) gratuitement.

La garantie ne couvre pas :

1. Dommages résultant d'une utilisation incorrecte.
2. Dommages directs.
3. Si le numéro de série est effacé ou rendu illisible.

N.B. Les antennes abimées ou cassées ne seront pas remplacées dans le cadre de la garantie.

Procédure :

Toute réclamation dans le cadre de cette garantie, doit être faite par l'intermédiaire du revendeur chez qui l'appareil a été acheté. Il est probable que le revendeur agréé par Roberts serait capable de réparer tout défaut rapidement et efficacement, mais ce dernier doit renvoyer l'appareil au service technique de la compagnie pour vérification.

Ces modalités n'affectent en rien les droits légaux du consommateur.



Issue 1 FR

Web site : <http://www.robertsradio.com>

© 2014 Roberts Radio Limited

