

# ROBERTS



## RT100

**Giradischi con connessione USB  
e preamplificatore integrato**

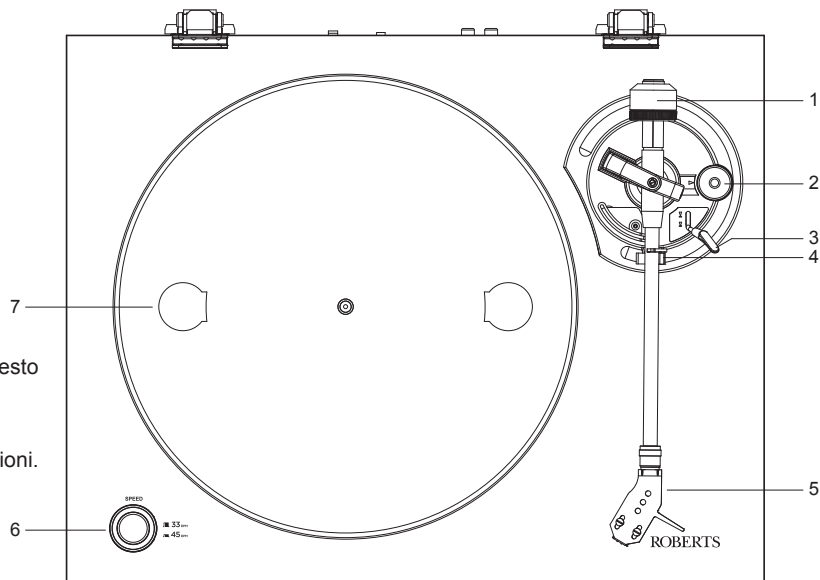
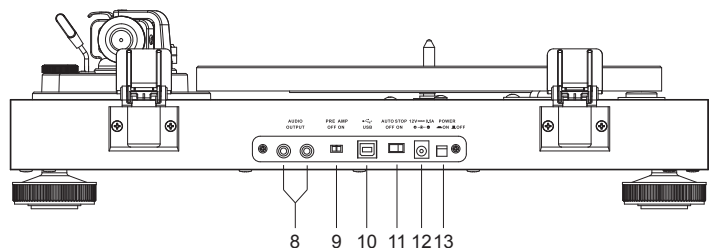
Si prega di leggere questo manuale prima dell'uso

## Indice

<i>Caratteristiche del giradischi RT100</i> .....	2
<i>Disimballaggio del giradischi</i> .....	3
<i>Montaggio del giradischi (parte 1)</i> .....	4
<i>Impostazione della forza di tracciamento</i> .....	5-6
<i>Montaggio del giradischi (parte 2)</i> .....	7
<i>Adattatore di rete</i> .....	8-9
<i>Collegamento del giradischi</i> .....	9-10
<i>Riproduzione di un disco</i> .....	11-12
<i>Domande frequenti</i> .....	13-14
<i>Registrazione utilizzando un computer</i> .....	15-16
<i>Generale</i> .....	17
<i>Istruzioni di sicurezza</i> .....	17
<i>Specifiche</i> .....	18
<i>Cartuccia e puntina</i> .....	18
<i>Garanzia</i> .....	<i>Retrocopertina</i>

## Caratteristiche del giradischi RT100

- 1. Contrappeso**  
Viene utilizzato per impostare la forza di tracciamento.
- 2. Controllo antiskating**  
Viene utilizzato per impostare la forza anti-atrito.
- 3. Leva di controllo altezza**  
Utilizzare questa leva per abbassare e alzare il braccio.
- 4. Fermo e clip di fissaggio del braccio**  
Mantiene il braccio in posizione quando non è in uso.
- 5. Guscio della testina**  
Contiene cartuccia e puntina.
- 6. Interruttore di velocità 33/45 giri**  
Seleziona la velocità di riproduzione del disco.
- 7. Piatto e tappetino in gomma**  
Posizionare il disco qui per riprodurlo.
- 8. Prese audio (destra e sinistra)**  
Uscita audio a un amplificatore.  
Rosso= canale destro; Bianco = canale sinistro.
- 9. Interruttore ON/OFF pre-amplificatore**  
Controlla l'uso del preamplificatore fonico integrato.  
Se collegato ad una linea o all'uscita Aux porre questo interruttore su On.
- 10. Porta USB**  
Per connettersi a un computer per effettuare registrazioni.
- 11. Interruttore di spegnimento automatico.**  
Controlla l'uso della funzione di spegnimento automatico.
- 12. Presa ingresso CC**
- 13. Interruttore accensione/spegnimento**

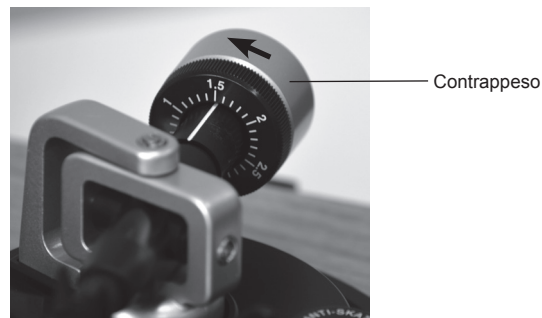
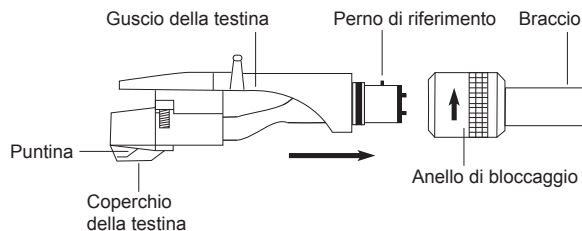


## Disimballaggio del giradischi

1. Pulire una zona di lavoro, come ad esempio un tavolo da pranzo, in cui disimballare il giradischi.
2. Verificare che la confezione sia diritta rivolta verso l'alto.
3. Aprire con cura la confezione.
4. Sollevare ogni elemento, identificarlo e metterlo da parte con attenzione.
  - Coperchio superiore
  - Base con braccio
  - Piatto del giradischi con cinghia
  - Tappetino di gomma
  - Guscio della testina con cartuccia
  - Contrappeso per il braccio
  - Cerniere x 2
  - Cavi x 3, comprendenti
    - Cavo USB (tipo A - tipo B)
    - Spina fono Stereo - Spina fono stereo
    - Prese fono stereo - spina stereo da 3,5 mm
  - Adattatore di rete con opzioni pin UE e Regno Unito
5. Consigliamo di conservare tutti gli imballaggi per consentire al giradischi di essere trasportato in futuro in modo sicuro.

## Montaggio del giradischi (parte 1)

1. Disimballare l'unità di base, facendo attenzione a non esercitare pressione sul braccio o sulla leva di controllo altezza.
2. **Non montare ancora il piatto sulla base.** Ci sono meno rischi di danni alla cartuccia e alla puntina se il braccio viene montato e bilanciato per primo.
3. Assicurarsi che il braccio sia bloccato sul suo supporto con il fermaglio di fissaggio.
4. Prendere il guscio della testina e identificare il perno di posizionamento sul connettore del guscio della testina. **Non rimuovere il coperchio della puntina in questo momento.**
5. Allineare il perno di posizionamento sul connettore del guscio della testina con la fessura nella presa all'estremità del braccio.
6. Spingere delicatamente il guscio della testina nel braccio, contemporaneamente ruotare l'anello di bloccaggio all'estremità del braccio per tirare le due parti insieme. Si noti che l'anello di bloccaggio ruota in senso antiorario quando visto dalla parte anteriore.
7. Stringere l'anello di bloccaggio delicatamente a mano. Non applicare forza o utilizzare alcun attrezzo.
8. Far scorrere il contrappeso sul braccio, ruotarlo in senso orario quando visto dalla parte posteriore fino all'innesto e ad avvertire una leggera resistenza.  
Si noti che la scala sul contrappeso ruota liberamente. Il contrappeso stesso deve essere ruotata per innestarsi correttamente nel braccio.



## Impostazione della forza di tracciamento

1. Impostare il controllo anti-skating a zero.
2. Sollevare la leva di controllo dell'altezza.
3. Sganciare il braccio dal suo fermaglio di fissaggio in modo che possa muoversi liberamente.
4. Prendere il guscio della testina e osservare che attualmente è sbilanciato. A questo punto il guscio della testina dovrebbe sollevarsi.
5. Ruotare il contrappeso modo che si muova ulteriormente sul braccio.
6. Mantenere il controllo dell'equilibrio abbassando la leva di controllo dell'altezza per vedere se il braccio cade, si alza o rimane a livello. Fare attenzione durante l'abbassamento del braccio affinché la puntina non entri in contatto con la base del giradischi.

In questo momento si dovrebbe ignorare la scala sulla parte anteriore del contrappeso.

7. Regolare ulteriormente il contrappeso ruotandolo in modo che si muova verso l'interno o l'esterno finché il braccio è bilanciato e rimane a livello quando la leva di controllo dell'altezza è abbassata.
8. Rimuovere con cautela il coperchio della puntina e regolare nuovamente il contrappeso fino a quando il braccio è in equilibrio.

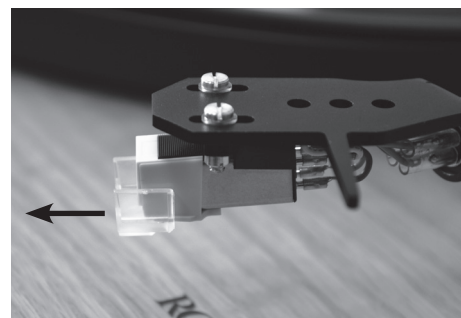
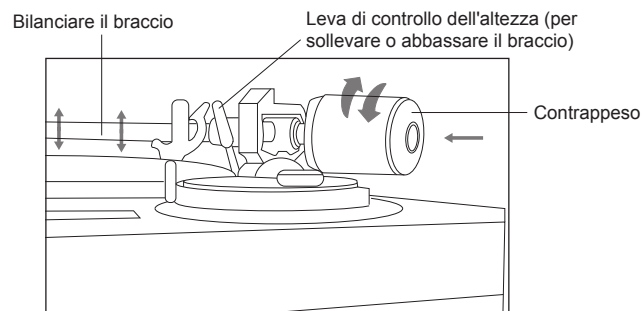
*Quando si toglie il coperchio della puntina, fare attenzione a non toccare la puntina.*

*Nel bilanciare il braccio, è importante garantire che la puntina non tocchi mai il piatto del giradischi, il tappetino in gomma o la base del giradischi.*

*I danni causati alla puntina da cattiva manipolazione non sono coperti dalla garanzia.*



Impostare il controllo anti-skating a zero



Rimozione del coperchio della puntina

## Impostazione della forza di tracciamento cont.

9. Dopo aver bilanciato il braccio, posizionarlo in modo che sia nuovamente fissato al suo fermo utilizzando il fermaglio di fissaggio.
10. Riposizionare con cura il coperchio della puntina.

11. Mantenere il contrappeso in posizione, ruotare la scala sulla parte anteriore del contrappeso in modo che si legga zero.

12. Si consiglia di utilizzare una forza di tracciamento di 3,0 grammi per la cartuccia in dotazione. La forza di tracciamento non deve superare i 4,0 grammi.

Il contrappeso regola la forza di tracciamento a 3,0 grammi per un giro completo. Pertanto sulla scala sul contrappeso si leggerà zero quando il braccio è equilibrato e inoltre quando la forza di tracciamento è impostata a 3,0 grammi.

13. Ruotare il contrappeso e la scala insieme (in senso orario, visto dalla parte posteriore) in modo che il contrappeso si muova ulteriormente verso il perno del braccio e in modo che sulla scala si legga la forza di allineamento desiderata.

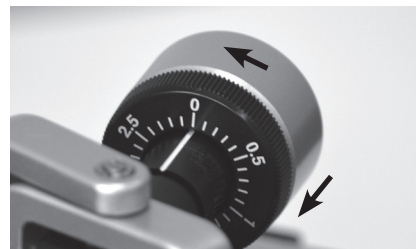
Vedere le foto a destra che mostrano l'impostazione del contrappeso al momento della prima equilibratura e poi, dopo l'impostazione della forza di tracciamento. Si noti che il contrappeso è più vicino al perno del braccio dopo aver impostato la forza di tracciamento.

14. Regolare il controllo anti-skating vicino al perno del braccio in modo che anche lì la lettura sia 3,0 grammi. Si noti che questa regolazione dovrebbe normalmente essere impostata in modo che corrisponda alla forza di tracciamento selezionata.

**Nota:** Una forza di tracciamento non corretta può avere un effetto significativo sulla qualità dell'audio durante la riproduzione del disco. Se la forza di tracciamento è troppo bassa o troppo alta può causare usura eccessiva della puntina o danni alla superficie del disco.



Scala impostata a zero dopo il bilanciamento del braccio



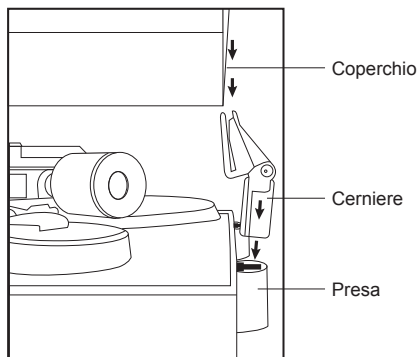
La lettura della scala è zero dopo l'impostazione a 3,0 grammi



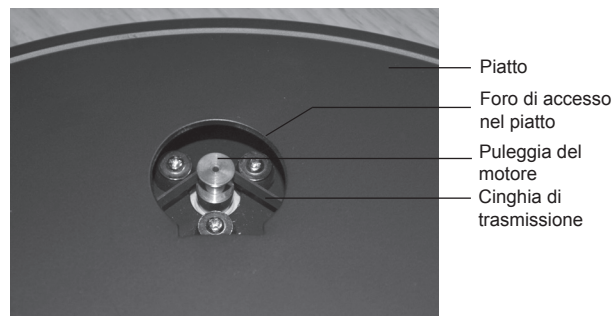
Impostazione del controllo anti-skating a 3,0 grammi

## Montaggio del giradischi (parte 2)

1. Disimballare il piatto e identificare la cinghia di trasmissione.
2. Collocare il piatto sul mandrino. Utilizzare uno dei fori nel piatto per accedere alla cinghia di trasmissione e posizionarla sopra la puleggia del motore di azionamento.
3. Ruotare lentamente il piatto manualmente per assicurarsi che si muova liberamente e che la cinghia non sia attorcigliata.
4. Posizionare il tappetino di gomma sul piatto.
5. Montare le due cerniere sul coperchio superiore. Si noti che le cerniere sono a molla e tenderanno a scattare via dal coperchio.
6. Individuare l'altra estremità delle cerniere nelle due prese nella parte posteriore della base del giradischi.



7. Abbassare il coperchio in posizione sopra il piatto e il braccio.





## Adattatore di rete

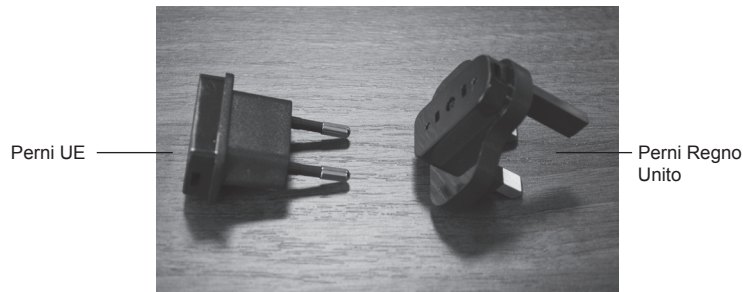
1. Montare i perni UK o UE sull'adattatore dell'alimentatore di rete per adattarlo alle prese di rete installate presso la vostra sede.
2. Si noti che l'estremità arrotondata della sezione dei perni deve innestarsi nell'adattatore prima dell'estremità rettangolare.
3. È importante controllare che i perni siano pienamente fissati all'adattatore prima di essere utilizzati.
4. Inserire il cavo CC dall'alimentatore nella presa d'ingresso CC sul retro del giradischi.
5. Collegare la spina dell'adattatore a una presa di corrente adatta.

*L'adattatore CA deve essere scollegato dall'alimentazione e dalla radio quando non è in uso.*

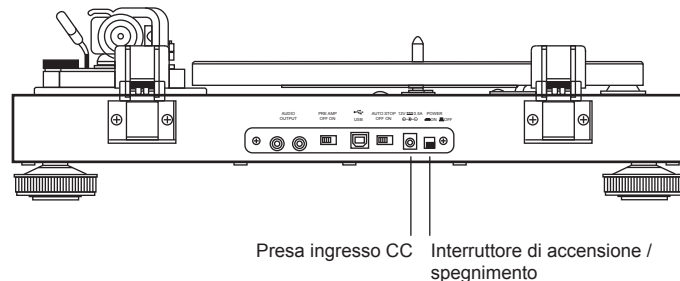
**IMPORTANTE:** L'adattatore di rete viene utilizzato come mezzo per collegare il prodotto alla rete elettrica. La presa di rete e qualsiasi blocco di rete multi-modo utilizzato per il prodotto devono rimanere accessibili durante il normale utilizzo. Per scollegare completamente il prodotto dalla rete elettrica, l'alimentatore dovrebbe essere rimosso completamente dalla presa di corrente.

Usare solo l'adattatore di rete in dotazione con il prodotto o un ricambio originale fornito da Roberts Radio. L'uso di adattatori alternativi invaliderà la garanzia.

6. Attivare la presa di rete e quindi accendere utilizzando l'interruttore di **Accensione/Spegnimento** vicino alla presa in ingresso CC.



Adattatore CA  
assemblato con  
perni Regno Unito



## Adattatore di rete cont.

7. Rilasciare i fermagli di fissaggio del braccio.
8. Sollevare la leva di controllo dell'altezza completamente per sollevare il braccio.
9. Spostare il braccio verso il piatto.
10. Osservare che il piatto gira e la sua velocità varia secondo l'impostazione del selettore di velocità.
11. Riportare il braccio sul suo fermo e fissarlo.
12. Osservare che il piatto smette di ruotare.

## Collegamento del giradischi

Il giradischi non può riprodurre musica senza essere collegato a un dispositivo di amplificazione e a uno o più diffusori. Questo dispositivo può essere un sistema hi-fi, un sistema radio o sound, un soundbar, uno speaker multi-room, o semplicemente un qualsiasi dispositivo audio con un ingresso ausiliario di riserva.

Molti prodotti Roberts sono compatibili con il giradischi. Questi includono la radio Revival RD60, il sistema audio Blutune 200, e la radio internet Stream 93i. Il giradischi può essere collegato anche a tutti i prodotti multi-room Roberts R-Line come il soundbar SB1 o il trasmettitore RS1 che permette il collegamento ad un sistema hi-fi e a componenti multi-room contemporaneamente.

1. Se si collega il giradischi ad un amplificatore hi-fi o a un ricevitore con un preamplificatore fono integrato è necessario impostare l'interruttore Pre-amp sul retro del giradischi su Off. In tutti gli altri casi è necessario impostare l'interruttore Pre-amp sul retro del giradischi su On (come mostrato).
2. Utilizzando i cavi audio in dotazione, collegare due prese fono sul retro del giradischi a un ingresso ausiliario, ingresso Line o ingresso Fono sul dispositivo di amplificazione prescelto.

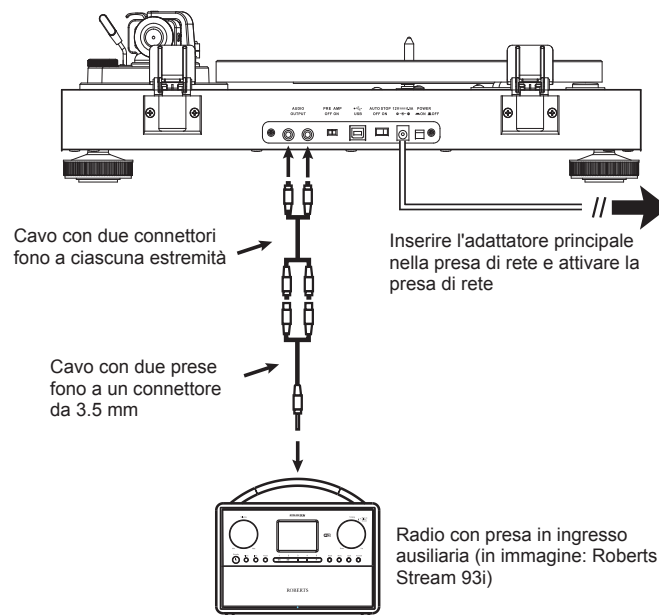
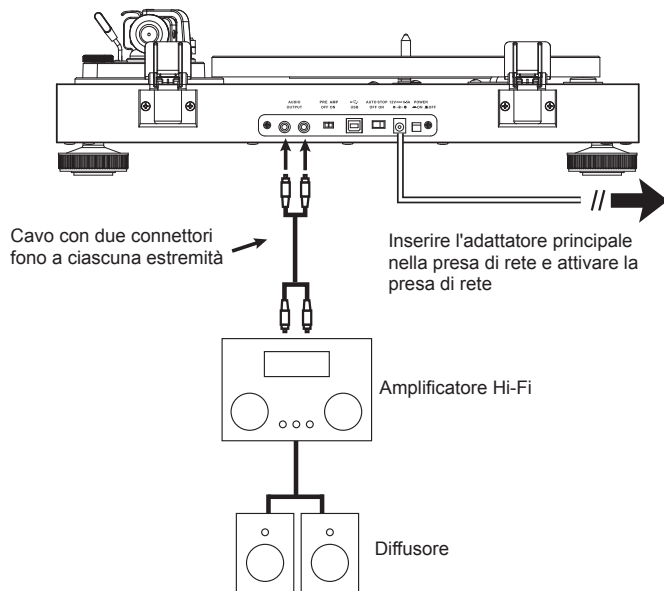


## Collegamento del giradischi cont.

Per collegarlo a un sistema hi-fi viene in genere utilizzato il cavo con connettori fono a ciascuna estremità.

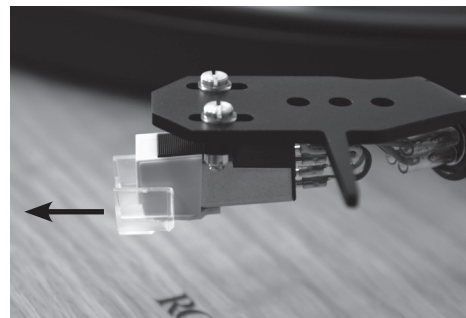
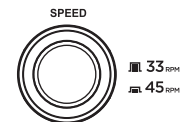
Per collegarlo a dispositivi con un ingresso ausiliario viene in genere utilizzato il cavo con spine fono ad ogni estremità in combinazione con il cavo adattatore corto per convertire il collegamento in una spina di 3,5 mm.

3. Accendere il dispositivo di amplificazione e selezionare l'ingresso al quale è stato collegato il giradischi. Selezionare un livello di volume moderato.
4. A questo punto, non si dovrebbe sentire nulla. Se si sente un ronzio, controllare che tutte le spine e le prese siano collegate saldamente.



## Riproduzione di un disco

1. Assicurarsi che il record è pulito e privo di polvere. Utilizzare un pulitore per dischi, se necessario.
2. Posizionare accuratamente il disco sul piatto e impostare il selettore di velocità a 33 o 45 giri come necessario per il disco.
3. Rimuovere con cautela il coperchio della puntina tirandolo in avanti.
4. Sganciare i fermagli di fissaggio del braccio.
5. Sollevare la leva di controllo dell'altezza completamente per sollevare il braccio.
6. Posizionare il braccio in modo che la puntina sia centrata sopra l'area di avvio del disco.
7. Abbassare la leva di controllo dell'altezza. Il braccio scenderà lentamente e la puntina dovrà poi stabilirsi nel solco all'inizio del disco che poi inizierà ad essere riprodotto.
8. Si potrebbe desiderare abbassare delicatamente il coperchio antipolvere mentre il disco è in riproduzione. Non lasciare che si chiuda improvvisamente per evitare una scossa improvvisa al braccio e alla puntina.



Rimozione del coperchio della puntina



Puntina posizionata sopra il solco di avvio appena prima della riproduzione

## Riproduzione di un disco cont.

9. A condizione che tutto sia stato collegato correttamente, si potrà ascoltare il disco attraverso le apparecchiature collegate (vedere pagina 10).

10. Alla fine del disco, il giradischi si spegne.

Si noti che l'interruttore di spegnimento automatico dipende dal posizionamento del solco di uscita alla fine del disco e può richiedere alcuni secondi per azionarsi. Nel caso in cui il giradischi si spenga prematuramente, è necessario impostare l'interruttore di spegnimento automatico sul pannello posteriore su Off.

11. Sollevare la leva di controllo dell'altezza e riportare il braccio sul suo fermo. Il piatto può ruotare brevemente durante questa fase.

12. Bloccare il braccio in posizione con il fermaglio di fissaggio.

13. Se non si riproduce un altro disco per un po', si consiglia di chiudere il coperchio antipolvere, spegnere l'interruttore di alimentazione CC sul retro del giradischi e spegnere l'alimentazione elettrica del giradischi.

14. Se si desidera interrompere la riproduzione di un disco prima che sia terminata, utilizzare la leva di controllo dell'altezza per sollevare la puntina dal disco prima di riportare il braccio sul suo fermo.

**Nota: Utilizzare sempre la leva di controllo dell'altezza per abbassare e alzare il braccio e la puntina al fine di minimizzare il rischio di danni sia alla puntina che alla superficie del disco.**

Quando si riproducono dischi, è importante garantire che la puntina non tocchi mai il piatto del giradischi, il tappetino in gomma o la base del giradischi.

I danni causati alla puntina da cattiva manipolazione non sono coperti dalla garanzia.

AUTO STOP  
OFF ON



Arresto automatico attivato

AUTO STOP  
OFF ON



Arresto automatico  
disattivato

## Domande frequenti

1. Perché il suono è molto distorto durante la riproduzione di un disco?

- Controllare che il giradischi sia collegato ad un ingresso adatto sul dispositivo collegato.
- Controllare se si è collegato il giradischi a un ingresso fono dell'amplificatore. In questo caso, assicurarsi che l'interruttore di pre-amp sul giradischi sia impostato su Off.
- Controllare la forza di tracciamento e la regolazione anti-skating (vedere pagina 6).
- Controllare non ci sia polvere o sporczia accumulata sulla puntina. Se è così, pulire con attenzione la puntina utilizzando uno spazzolino per la pulizia della puntina adatto o provare a soffiare via la polvere dalla puntina. (Non utilizzare le dita).

2. Perché il suono è molto basso durante la riproduzione di un disco?

- Controllare che il giradischi sia collegato ad un ingresso adatto sul dispositivo di amplificazione collegato e che i collegamenti siano saldi.
- Se si utilizza un ingresso ausiliario o ingresso Line, assicurarsi che l'interruttore pre-amp sul retro del giradischi sia impostato su On.
- Verificare che il volume del dispositivo di amplificazione sia impostato in modo appropriato.

3. Posso usare un preamplificatore esterno anziché quello integrato nel giradischi?

- Sì. Impostare l'interruttore pre-amp sulla parte posteriore del giradischi su off. Se il preamplificatore esterno ha un'opzione magnete mobile o bobina mobile (questa può essere contrassegnata come MM o MC) assicurarsi che sia selezionata l'opzione Magnete Mobile.

4. Perché il giradischi non sempre si spegne alla fine di un disco?

- Controllare che l'interruttore di arresto automatico sul retro del giradischi sia impostato sulla posizione on.
- Il funzionamento della funzione arresto automatico dipende dalla posizione del solco di uscita alla fine del disco. Anche se il giradischi si spegne, è necessario riportare il braccio sul suo supporto dopo aver riprodotto un disco. Il mancato spegnimento dopo aver riprodotto alcuni dischi non è un difetto dell'apparecchio.

## Domande frequenti cont.

5. Perché il braccio non fa il ritorno automaticamente al suo fermo alla fine del disco?

- Anche se questa funzione era comune su base nazionale nei giradischi degli anni '60 e '70, è molto rara nei giradischi moderni. I meccanismi necessari per sollevare e spostare il braccio in questo modo tendono a sminuire la qualità dell'audio disponibile sul giradischi poiché richiedono che il design del sistema di azionamento e del meccanismo del braccio siano più robusti e quindi più pesanti rispetto a quello altrimenti necessario.

6. Quanto spesso devo sostituire la puntina?

- Si consiglia che la puntina viene sostituita ogni circa 250 ore di riproduzione. La normale usura sulla puntina causata dalla riproduzione di dischi non è coperta dalla garanzia.
- La cartuccia in dotazione con il giradischi è un modello Audio Technica AT-3600L. Puntine adatte per questa cartuccia sono disponibili presso rivenditori di Hi-Fi e molti fornitori su internet. La puntina in dotazione è Audio Technica numero di modello ATN-3600L.
- Si noti che non c'è nessuna necessità di rimuovere la cartuccia dal guscio della testina per sostituire la puntina. Tuttavia, questa attività può essere più facile se il guscio della testina viene rimosso dal braccio prima di sostituire la puntina. La rimozione è semplicemente l'inverso del processo di installazione (Vedere pag. 4).

7. Come si pulisce il giradischi?

- Per pulire il giradischi utilizzare un panno privo di lanugine, preferibilmente in fibre naturali al fine di evitare un accumulo di elettricità statica che può attirare la polvere.
- NON utilizzare lucidi o detergenti a base solvente.
- Per rimuovere la polvere dal tappetino sul piatto, utilizzare un panno leggermente umido privo di lanugine, se necessario, rimuovere in primo luogo il tappetino.
- Per pulire i dischi, utilizzare solo uno spazzolino di pulizia dei dischi, progettato a tale scopo, con il disco sul piatto.

## Registrazione utilizzando un computer

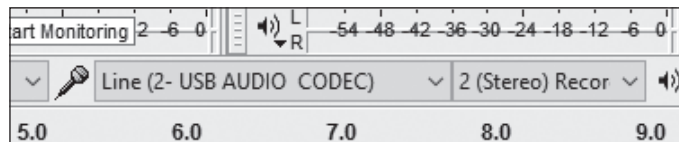
Il giradischi RT100 ha una connessione USB che consente di effettuare registrazioni digitali dei dischi posseduti, in modo da poterle riprodurre in seguito da altri dispositivi come uno smartphone o un lettore audio digitale. Si noti che ci sono molti modi per effettuare una registrazione da un disco utilizzando un computer o una piattaforma simile. È oltre la portata di un manuale come questo trattare tutti gli aspetti del processo e i molti diversi software applicativi che possono essere utilizzati per questa attività. Qui abbiamo delineato un metodo utilizzando un PC con Windows 10 per consentire di comprendere i passaggi di base. Per molti utenti questo sarà più che sufficiente, ma ci sono anche molte risorse e guide disponibili su internet per coloro che utilizzano altre piattaforme o che desiderano esplorare e acquisire una più profonda conoscenza.

Per questo esercizio, consigliamo di utilizzare la registrazione audio e il programma di elaborazione chiamato Audacity. È gratuito, ed è disponibile all'indirizzo <http://www.audacityteam.org/> per Windows, Mac OS e Linux. (Gli utenti Linux potrebbero avere necessità di tracce pre-compilate oppure possono costruire la propria).

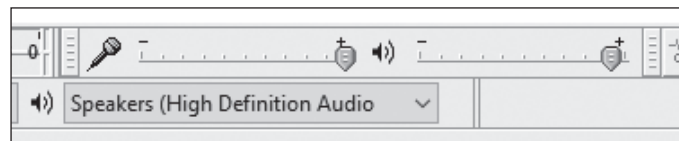
1. Installare Audacity sul computer dal sito web ufficiale:

<http://www.audacityteam.org/download>

2. Accendere il giradischi dall'alimentazione principale e quindi attivarlo utilizzando l'interruttore di **Accensione/Spegnimento** vicino alla presa in ingresso CC.
3. Collegare il giradischi al PC tramite il cavo USB in dotazione.
4. Windows 10 identificherà il giradischi e installerà automaticamente i driver necessari.
5. Avviare il programma Audacity.
6. Nella casella di selezione origine in Audacity selezionare 'Linea (USB AUDIO CODEC)' come origine da utilizzare.
7. Controllare che il livello di registrazione sia al massimo (come illustrato qui di seguito).
8. Preparare il disco per la riproduzione.
9. Assicurarsi che l'interruttore pre-amp sul retro del giradischi sia impostata su On per garantire una corretta uscita digitale al computer. Se il giradischi è collegato anche a un sistema audio con un pre-amplificatore fono integrato (vedere le pagine 9-10), si dovrebbe abbassare il volume



Fase 6 - USB AUDIO CODEC selezionato come origine della registrazione con capacità di due canali (stereo)



Fase 7 - Regolazione del volume di registrazione (volume mostrato = 1.0)



## Registrazione utilizzando un computer cont.

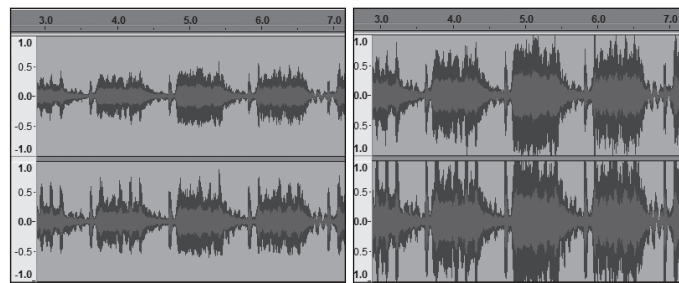
del sistema audio o escluderlo, in quanto i due preamplificatori nel giradischi e il sistema audio si tradurrebbero in un suono distorto dal sistema audio. In questo caso si sarebbe riposizionare l'interruttore su Off dopo la registrazione.

10. Abbassare il braccio per consentire la riproduzione del disco e quindi fare clic sull'icona Registra in Audacity.
11. Lascia riprodurre il disco. Si dovrebbe vedere che Audacity riceve l'audio proveniente dal giradischi e i dati corrispondenti scorrono sullo schermo. Abbassare il livello di registrazione se la forma dell'onda mostra ritagli.
12. Alla fine del disco, fare clic sull'icona Stop.
13. Per salvare la registrazione completa sul computer, selezionare Esporta Audio dal menu File. Scegliere il formato in cui si desidera esportare l'audio (FLAC, MP3, ecc.) e salvare il file.
14. Per generare un file per ciascuna traccia del disco, suggeriamo la procedura seguente.
  - a. Utilizzare gli strumenti zoom e selezione audio in Audacity per selezionare l'audio della traccia da salvare.
  - b. Dal menu File, esportare la selezione corrente nel formato richiesto.
  - c. Ripetere i due passaggi precedenti fino a quando saranno state salvate tutte le tracce necessarie.
15. Se necessario è possibile utilizzare le opzioni effetto filtro all'interno di Audacity per rimuovere qualsiasi disturbo dalla registrazione. Per ulteriori dettagli sull'uso di Audacity, vi è una documentazione completa sul sito Audacity  
<http://www.audacityteam.org/help/documentation/>  
Anche se la raccolta su vinile è vecchia, si prega di rispettare il copyright degli artisti e degli editori originali.

### Controlli di base in Audacity



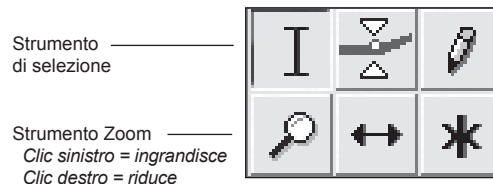
### Controllare il livello di registrazione



Il volume di registrazione è corretto

Il volume di registrazione è troppo alto

### Comandi di zoom e selezione audio in Audacity



Strumento di spostamento tempo

## Generale

Non consentire che questo giradischi venga esposto ad acqua, vapore o sabbia. Non lasciare il giradischi dove il calore eccessivo potrebbe causare danni come in una macchina parcheggiata dove il calore del sole può accumularsi anche se la temperatura esterna può sembrare non troppo alta.



La targhetta si trova sotto il giradischi.

## Istruzioni di sicurezza

- Il giradischi e l'adattatore AC/DC non devono essere esposti a gocce o spruzzi e nessun oggetto contenente liquidi, ad esempio vasi, deve essere posto sul giradischi o sull'adattatore.
- Si raccomanda di utilizzare il prodotto in modo tale che vi sia una distanza minima (10 cm consigliata) dagli oggetti adiacenti, al fine di garantire una buona ventilazione.
- La ventilazione del prodotto non deve essere limitata coprendolo o coprendone le aperture di ventilazione con oggetti quali giornali, tovaglie, tende, ecc.
- Nessuna sorgente di fiamma, come candele accese, deve essere posta sul prodotto.
- Si raccomanda di evitare di utilizzare o conservare il prodotto a temperature estreme. Evitare di lasciare l'apparecchio in auto, sul davanzale della finestra, alla luce solare diretta, ecc.
- Non ci sono parti riparabili da parte dell'utente all'interno di questo prodotto.  
La cinghia di trasmissione, la puntina e la cartuccia sono considerate parti che l'utente può sostituire se lo si desidera.
- Non tentare di smontare alcuna parte del prodotto.
- Il prodotto deve essere utilizzato in un clima moderato.

## Specifiche

### Requisiti di alimentazione

Principale AC 100 ~ 240 volt, 50/60 Hz (adattatore)  
(Utilizzare solo l'adattatore in dotazione)

### Dimensioni

Coperchio chiuso:

Larghezza = 448 mm

Altezza (compreso il coperchio) = 140 mm

Profondità (comprese le cerniere) = 366 mm

Coperchio aperto:

Larghezza = 448 mm

Altezza (compreso il coperchio) = 425 mm

Profondità (compreso il coperchio) = 415 mm

## Cartuccia e puntina

Cartuccia

Tipo a movimento magnetico  
Audio Technica AT-3600L  
Impedenza di carico 47 kΩ

Forza di tracciamento

3,0 - 4,0 grammi

Puntina di ricambio

Audio Technica ATN-3600L

*La società si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.*

## Garanzia

Questo prodotto è garantito per ventiquattro mesi a partire dalla data di acquisto da parte del proprietario originale contro guasti causati da errori di lavorazione o componenti difettosi, soggetto alla procedura indicata di seguito. Qualora un componente o una parte si guastino durante questo periodo di garanzia verranno riparati o sostituiti gratuitamente.

La garanzia non copre:

1. Danni derivanti da un uso non corretto.
2. Danni indiretti.
3. Prodotto con numeri di serie rimossi o cancellati.

N.B. La puntina non verrà sostituita dalla presente garanzia se viene danneggiata o rotta.

Procedura:

Qualsiasi reclamo ai sensi della presente garanzia deve avvenire tramite il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato. È probabile che il vostro rivenditore Roberts sia in grado di risolvere qualsiasi difetto in modo rapido ed efficiente, ma, in caso di necessità, il concessionario restituirà il prodotto al servizio di assistenza dell'azienda per la riparazione. Nel caso in cui non sia possibile restituire il prodotto al rivenditore Roberts dal quale è stato acquistato, si prega di contattare Roberts Radio utilizzando i dati di contatto sul sito [www.robertsradio.com](http://www.robertsradio.com).

Per le riparazioni dei prodotti oltre il periodo di garanzia, fare riferimento alla scheda "assistenza clienti" sul sito web [www.robertsradio.com](http://www.robertsradio.com).

*Queste dichiarazioni non influenzano i diritti legali del consumatore.*

